A BIWEEKLY YOUTH NEWSPAPER CIRCULATING THE GTA

TOTAMIL.COM

TO தமிழ்

கலைந்த கனவுகள்... SEE PAGE 11



MONDAY DECEMBER 19 2005
VOLUME 1, NUMBER 8

226, 566

உயிர்களின் ஓராண்டு நினைவில்...

STAND BY OUR ROOTS - CONTINUE OUR LEGACY

Website:
www.totamil.com

Email:
info@totamil.com
ads@totamil.com
edit@totamil.com

Office:
1468 Victoria Park Ave., Suite 113
Toronto, ON
M6A-2M2

Advertising Inquiries
(416) 751-5990

Fax:
416 751 7084

We at TO Tamil are very interested in hearing from fellow journalists and in receiving articles, reviews, and opinion pieces from readers. So please, if you have something you want to say and would like to see published - don't be shy – send it to edit@totamil.com.

கடிதம்

வணக்கம்!

மார்கழி 26, 2004.

மனித வரலாற்றில் மறக்க முடியாத இன்னொரு நாள்

ஆழிப்பேரலையின் அலைகளில் கலைந்துபோன ஆயிரம், ஆயிரம் உயிர்களின் நினைவுநாள்.

ஒரு வருடம் இன்னும் சில நாட்களில்

உலகமே உதவிக்கரம் நீட்டிய அந்நாளில், நம்பிக்கைகளோடு நமது இனமும் உதவிகோரி கரங்களை நீட்டியது. ஆனால் நடந்தது என்ன. நம்மை தவிர்த்து கொழும்பை தாண்டவில்லை. அனைத்துலக உதவிகள்.... நம் பகுதிக்கு.

பசிக்கும், இருப்பிடத்துக்கும் தவிப்பவர்களை மறந்து, அமைப்பை உருவாக்கு அரசியல் இழுபாடுகள். போன அரசியல்வாதிகளும் சிறீலங்கா அரசின் பேச்சுக்களை நம்பி தவிர்த்தது நம் பகுதிகளை.

மீண்டும் தனித்து விடப்பட்டோம்.....

மேற்கூறியவை கடந்த இன்னும் நடந்து கொண்டிருக்கும் காலத்தின் பதிவுகள்.

இனிநாம்!

நமது தேச வரலாற்றில் சுயலாபமின்றி இன்னொரு தேசம் நமக்காய் நின்றதை நாம் அறிந்திருக்கின்றோமா?

ஆனால், நாம் கடந்துவந்த பாதைகளில் நம் பலத்தை நாமே கட்டியெழுப்பினோம், நாளையும் நாமே கட்டியெழுப்புவோம்.

இங்கு நாம் ஒன்றை மட்டும் நமக்குள் உரமேற்றுவோம்.

நமக்குள் இருக்கும் ஏற்றத்தாழ்வுக்கும், பாகுபாட்டிற்கும் நாமே நெருப்பூட்டுவோம்.

ஒற்றுமையில் வேற்றுமைகளை அழித்தொழிப்போம்

அகிலமே தம்மை திரும்பிபார்க்க வைப்போம்.

அப்பொழுதுதான், அலைகளில் கலைந்துபோன நம் உறவுகளின் ஆத்மாக்கள் சாந்தியடையும்.

உறவுகளை இழந்து தவிக்கும் உறவுகளின் கண்ணீரை துடைக்க செய்யும்.

இவைகள் இடம்பெற நாம் நமது உள்ளத்து இருள்களை அகற்றுவோம்.

அப்பொழுது

உன்னால், என்னால், நம்மால் முடியும்.

"சோம்பலை துற உன் சாம்பல் கூட சரித்திரம் சொல்லும்......"

அகில்

eDITORIAL

This issue's main focus is the natural disaster that took place on December 26th of 2004. The Tsunami had affected many countries, Indonesia, India, and Japan; among these countries was Sri Lanka. For months after the Tsunami struck, people around the globe joined together in raising money or helping in one way or another. While we do not mean to generalize, it is somewhat unfortunate to find that the Tamil community in Canada failed to work together. Although there were some organizations that reached out to the public and sent boxes of food and clothes, other organizations bickered with one another.

The unfortunate end result of this: Tamil Eelam continued to face hardships alone. How could people facing a crisis have time to differentiate among themselves of who is helping whom?

The several Tamil students association among universities once again portrayed their ability to work together. The youth are setting the example for future generations. Our country, in the midst of a civil war had already lost enough, what our Tamil Eelam needs is the united love and support from Tamils around the world. Next time you want to do something, open your minds to every Tamil regardless of their caste, village or occupation.

We are not judging the Tamils within Canada but rather just mentioning some obstacles that we face, which we can improve upon.

Inez

Michael Whelan

ஆழிப்பேரலையின் அலைகளில் கலைந்த உயிர்களின் ஓராண்டு ஈரநினைவில்...

அள்ளிச்சென்ற
அலைகடலில்
ஆயிரம் ஆயிரம்
உறவுகளின்
கதைகள் உண்டு
அவர்கள்
நினைவுகளும் உண்டு.

ஓராண்டு ஓடினும்
ஓயாது
அவர்கள் நினைவு
மனதில் காயாது
ஈர உணர்வு...

TOTAMIL TEAM

சிறையிலிருந்து...

End-story 1

6 மாதங்கள் உள்ளேயிருந்தன். அந்த காலகட்டம் என்னுடைய வாழ்க்கையில் மறக்க முடியாத மாத்திப்போட்ட காலகட்டம் எனலாம்.

என்னைப்போல எத்தினை இளைஞர்கள் தேவையில்லாமல் சின்னப் பிரச்சினைக்கெல்லாம் உள்ளே இருக்கிறாங்கள் எண்டு அக்காலகட்டத்தில் தான் தெரிந்து கொண்டனான். நான் ஒன்றும் வன்முறையாளி இல்லை. என்னுடைய நண்பனை காப்பாற்ற அந்த நேரத்தில் எனக்கு வேற வழியில்லாமல் தான், அந்த பெடியனை அடிச்சனான். ஆனால் நான் அவனது ஜென்ம விரோதிபோல என்மீது கொலைக்குற்றம் சுமத்திப் போட்டான். என்ன மாமா பெயில்ல கூட எடுக்க வரவேயில்லை. என்னை கைவிட்டுட்டதாய் என்ர நண்பனிட்ட சொன்னவராம். நான் என்ன வேணுமெண்டா இதை செய்தனான்.

ஒரு வழியாய் என்ர நண்பனின் உதவியால் பள்ளிக்கூடத்தில் இருந்த நல்ல பெயரால், என்னை 6 மாதம் கழிச்சு விடுதலை செய்தாங்கள். நல்லா படிக்க வேணும், பிரச்சினைகளில் ஈடுபடக்கூடாது காதலும் வேண்டாம் கத்தரிக்காயும் வேண்டாம் என்ற எண்ணத்தோடுதான் வெளியில வந்தனான். ஏன் எண்டால் நான் ஒண்டும் கெட்டவன் இல்லை. உணர்ச்சிவசப்பட்டு செய்த பிழை அவ்வளவுதான்.

வீட்டை போனேன், மாமா உள்ளுக்குள்ளேயே விடவில்லை. என்ர உடுப்பையெல்லாம் தந்து வீட்டை விட்டு வெளியில் போக சொல்லிவிட்டார். மாமாவை தவிர உறவு எண்டு சொல்ல எனக்கு யாருமில்லை. அப்ப நான் எங்கை போவன்? **coffee shop** இல் இருந்துகொண்டு நண்பனுக்கு **call** பண்ணி சொன்னேன். அவன் வரும்மட்டும் **coffee shop** இல் இருந்தேன்.

2, 3 மணித்தியாலங்கள் அவன் வரவேயில்லை. அப்பவெண்டு பார்த்து நான் அடிச்சவனும் அவன்ர பெடியளும் கதைக்கவேணும் வெளியில் வா எண்டாங்கள். காரில் ஏறச் சொன்னாங்கள். ஒரு இடத்துக்கு கூட்டிக்கொண்டு போய் நல்லா அடிச்சாங்கள். அவங்கள் ஐந்து, ஆறு பேர் நான் தனிய என்னால் என்ன செய்ய முடியும்? விட்டுவிட்டு போயிட்டாங்கள். ஒருவாறு **coffee shop**க்கு வந்தால், கதைக்கத்தானே எண்டுட்டு விட்டுட்டுப் போன என்ர **bag**யும் காணவில்லை. என்ர நண்பன் மட்டும் நிண்டான். என்னைப் பார்த்தவுடன் அவனுக்கு விளங்கிவிட்டது **car** இல் ஏறச்சொன்னான்.நான் வலியோடு இருக்க அவங்களை தேடி இவங்கள் திரியிறாங்கள் யார்மூலமோ அவங்களின்ர இடத்தை தெரிஞ்சு அங்கபோய்???.

தங்க இடமில்லை, என்ர உடுப்பு மற்றும் **I.D**கள் காணவில்லை. இவங்கள் அடிச்சதால அவங்கள் திரும்பவும் வருவாங்கள் எண்டு என்ர நண்பன், தன்ர நண்பர்களோட தங்கச் சொன்னான். அடி, வெட்டு, குத்து இதுதான் தங்கினவங்களோட **Full time job** எனக்கும் எல்லாமே இல்லையெண்டாப் பிறகு இதுவும் பிடிச்சுது எல்லாத்தையும் மறந்தன்?.

கேள்வி : இப்ப எப்பிடி ஜெயிலுக்கு வந்தனீங்கள்?
பதில் : நல்லா படிச்ச நான், நல்ல களவு எடுக்கத் தொடங்கினன். **time** பண்ணி செய்யிற அளவுக்கு நல்ல வளர்ச்சியடைஞ்சன். அதுவே என்ர **Full time job** ஆக மாறிப்போட்டுது. அதில நடந்த ஒரு சம்பவத்திலதான் இப்ப இங்க.
கேள்வி : என்ன சம்பவம்?
பதில் : அதை சொல்லி ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை.
கேள்வி : வாழ்க்கையில இப்பிடி ஆனதுக்கு கவலைப்பட்டிருக்கிறீங்களா?
பதில் : கவலைப்படாமல் போனால், உங்களோட கதைக்கமாட்டன்.
கேள்வி : உங்களுக்கு திருந்தி வாழ சந்தர்ப்பம் இருந்தும், அல்லது இந்த வழியிலிருந்து விலகிப் போக வாய்ப்பிருந்தும் ஏன்?
பதில் : ஆசை. உழைக்காமல் கஷ்டப்படாமல் வர்ற காசு. நினைச்ச மாதிரி சுத்தி திரியிற வாழ்க்கை. இதை விட்டுவிட்டு எதற்கு திருந்து வேண்டும் எண்டு அப்ப நினைச்சனான். இப்ப?..
கேள்வி : ஆனா இப்ப கூட **late** இல்லை.
பதில் : பத்து வருடத்துக்கு உள்ளே இருக்கப்போறன் வெளியில வரும்பொழுது வயது போயிடும். நான் படிக்க நினைச்சது, அம்மாவுக்கு உதவி செய்ய நினைச்சது எல்லாம் நடக்க வாய்ப்பில்லை.
கேள்வி : உங்கள் அம்மா?
பதில் : மன்னிச்சிட்டா. என்னை எங்கட நாட்டுக்கு வரச்சொல்லிட்டா. வெளியில வந்தவுடன் நான் போயிடுவன்.
கேள்வி : கடைசியாக என்ன சொல்ல விரும்புறீங்கள்?
பதில் : எதுவும் சொல்ல நான் ஒண்டும் நல்லவன் இல்லை. ஆனா, படிக்க வேண்டிய வயசில வன்முறை, கெட்ட நண்பர்கள் எண்டு திரியும் பொழுது அதன் பிரச்சினைகள் தெரியாது. தெரியும் பொழுது உள்ளுக்குள்ள, அல்லது எதுவும் செய்ய முடியாத சூழ்நிலையில் இருப்போம். நான் திருந்திவிட்டன். ஆனா இன்னும் கொஞ்சக் காலம் உள்ளே இருக்க வேண்டும். என்னை நம்பிய அம்மா தங்கச்சிமார் வாழ்க்கை என்னால கேள்விக்குறியாய் போயிட்டுது. நான் இப்படி ஆனதுக்கு ஆயிரம் காரணம் நான் சொல்லலாம், ஆனா இப்படியான பிரச்சினைகளுக்குள்ள போயும் திருந்தி முன்னேறின என்ர நண்பர்கள் பலர் இருக்கினம் எழ நான் நினைச்சிருந்தால் நல்லா வாழ்ந்திருக்கலாம். எல்லாம் என்ர பிழை. தயவு செய்து திருந்தி வர்ற பெடியளுக்கு வாய்ப்பு கொடுங்கோ. தயவு செய்து வன்முறையை விட்டுவிட்டு நல்லா வாழ விரும்புங்கோ???

முடிவுரை :-தொகுக்கப்பட்ட சில விடயங்களே தரப்பட்டது.... மேற்கூறிய கதை சொன்ன இளைஞன் வாழ்க்கையில் பல பிழைகள் விட்டிருக்கிறான். அவைகள் அனைத்தையும் முழுமையாக தரமுடியாமல் போனமைக்கு வருந்துகிறோம். இன்னும் சில வாரங்களில் அடுத்த கதையுடன் சந்திப்போம். அத்தோடு அவர்கள் மட்டுமே பேச வேண்டும். இங்கு வாசிப்பவர்களாக உங்களோடு நாமும்.



Canadian Tamil Youth Development Centre



At CANTYD's Awards of Excellence ceremony in 2005, the organization has successfully chosen an ideal candidate to be the guest speaker. Dr. Yamuna Sangarasivam's speech gained the full attention of the audience.

She is currently an assistant professor of Anthropology at Nazareth College in Rochester, New York. She is currently interested in the research of "terrorism" – in relation to nationalism alongside the intersection of nationalism and violence in earlier works. Her study also encompasses the idea that "when all other avenue of dialogue has been shut down through censorship, violence becomes only means". She is an inspiration to many, encouraging the youth to fulfill their dreams.

In an interview with Dr. Sangarasivam, she continued to emphasize on CANTYD's theme of appreciating our parents for the many sacrifices they have made for us. She explained the importance of understanding our parents and their struggles. Dr Yamuna Sangarasivam's family immigrated to Texas, United States of America in the early 1970's. Dr. Sangarasivam's family was one of two colored families in their neighbourhood in Texas. She shared her most personal experiences of racism with the audience; with her charm she was able to humour the crowd while reliving events in which she faced severe discrimination. Racism is one of the issues that can affect the relationship between parents and children. While parents ignore racism, children are left frustrated and unable to deal with racial discrimination alone.



Gust Speaker: Dr. Yamuna Sangarasivam









Yet Dr. Sangarasivam open-mindedly explains that it is difficult for our parents to understand some of the obstacles and situations we face. "We must be the better person in understanding our parents. We cannot blame them." Reflecting back on the way her parents dealt with racism, Dr. Sangarasivam reaches out to a larger community, claiming that many of us believe the best way to deal with racism is to ignore it. Even more importantly, the youth deals with racism by holding racial prejudice toward other races. It is evident that we are just as responsible if we do not take the necessary steps to stop racism. Dr. Sangarasivam suggests that we, the Tamil youth "speak with other immigrant communities and pay attention to their issues. A shared experience as immigrants can lead to a coalition; this should be our next goal". While we reach out to other communities, they in turn will help us with our struggles and obstacles. Yet, the community begins with the family.



December 8, 2005 CanTYD's Awards of Excellence

Dr. Sangarasivam took a moment to speak about her own source of motivation. "My father is a veterinary surgeon by training. He completed medical school in Calcutta, India. No he did not come here as an undergrad. He came here as a graduate student and completed his graduate studies in animal science and genetics". Dr. Yamuna Sangarasivam took a moment to honour her father's success and her mother's unconditional support. As her father had inspired her to remain true to her roots and still reach out into the world, I believe that Dr. Yamuna is also an inspiration to many

By: Ines Indrakumaran

Malvern Family Resource Centre
Our TYM presents
Tamil Youth of Malvern

CANDLE LIGHT VIGIL
TO REMEMBER
THOSE WHO WERE
AFFECTED BY TSUNAMI





A Walk to Remember
நடைபவனி



DEC 23
Neilson Park 5:30 PM

Vigil in memory of the Tsunami Victims
Communities to come together to remember and rededicate

December 14, 05, Toronto - Tamil Youth Organization of Canada in partnership with several community organizations is holding a vigil to remember the one year anniversary of the Indian Ocean Tsunami that killed more than 200,000 in Asia.

The vigil will be held on the 26th of December, 2005 (Monday) at the Albert Campbell Square (in front of the Scarborough Civic Centre) from 3:30p.m to 5:30p.m. The Boxing Day Tsunami left a trail of death and destruction from Indonesia to Somalia. Over 200,000 people died and over 5,000,000 people were displaced in over 11 countries. In the North and East of Sri Lanka, over 18,000 people were killed and 500,000 people were displaced. The disaster also claimed the lives of more than 150 Canadians. This human tragedy has left a lasting impact on many communities in Canada.

Thirty-one members of the Tamil Youth Organization were in Sri Lanka during the Tsunami and witnessed first-hand the effects it had on the people.

'Over the past year, hundreds of people have joined hands to assist these victims of the Tsunami in many ways. This will be an opportunity to rededicate ourselves to continue to assist the hundreds of thousands of people who lost everything that they had and are still languishing in temporary shelters' said Meera Bala, one of the event coordinators.

Representatives of various communities that were affected by the Asian Tsunami will join the Tamil community in Toronto to commemorate the memories of their loved ones. Guest speakers will also share their experiences during and after the Tsunami.

Multi-faith prayers will be followed by commemorate songs and speeches. The event is expected to be attended by community members, leaders of various organizations that have played a significant role in providing relief and rehabilitation assistance, politicians, and representatives of various communities.

Jaimi & Thusha's 2 cents on Tamil cinema

Tamil cinema has come a long way since it first started, wouldn't you agree Thusha? I mean even though we were first introduced to it as children, we are still avid watchers of the Tamil movie industry although we are living in a world that is mainly influenced by Hollywood. This can only mean that Tamil cinema has eventually learned to give us the type of entertainment that all of us can enjoy. Maybe this is why the claim about Tamil cinema is that earthly and emotional movies go unnoticed. But this wasn't the case with films such as Autograph and Kathal. What do u think the cause of this is?

Lo and behold, decades later, people are finally starting to realize that Tamil movies are NOT all about the hot chicks, hunky males (there aren't that many of them anyway) and glamour. I think that because of this sudden realization, dark and realistic movies such as Kathal and Authograph have hope. In these movies, love is depicted in an emotional, unlustuous way that appeals, um, mostly to females. So, in my opinion, these movies are total chick flicks. I found these movies SO powerful and touching that I started thinking Cheran was hot...I mean, THAT requires a HIGH level of expertise in direction. YOU would definitely know what I mean, after all, you do think S.J. Surya's hot.

Um...ya but that's because I'm all about personality and the loveable goof thing wins over most unmaterialistic girls and with Tamil cinema, you can't expect THAT much from the actors. Look at our beloved Super Star! Speaking of which, the super star actually celebrated his birthday on December 12th and it was obviously a great party in Chennai. So why is it that Tamil movie fans look up to him so much?

Although Rajnikanth is like, what 90 years old he still has immense STYLE. C'mon, are you trying to tell me the whipping of his 'thundu' on his shoulders, the twisting of his cooling glass, the flipping of his cigarette, and of course how can we forget, the way he flicks his overgrown bangs doesn't make your toes curl? Besides these wonderful characteristics Rajni has, he is also the most exposed actor. Although he only acts in one movie per year now, he has left such an impact with his previous movies back in the day that nobody can forget him. After all, he's the 'super star'. Even when he's not acting, he's in the media because of politics or because his daughter is getting married or something. Other actors are obviously trying to be the next super star but it aint gonna happen.

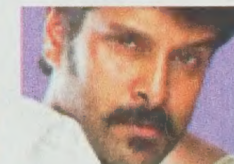
Ok, since we were on the topic of Rajnikanth, I had to ask: Is it true what I hear about Rajnikanth's 2nd daughter Soundarya and my man Jayam Ravi?? Please tell me NOOOOO!! We cannot lose another eligible bachelor, just cannot. I'm still trying to recover from Vijay's marriage here. This would be too hurtful. Well everything in Tollywood starts out as rumors so maybe you shouldn't be too worried. Besides, I'm sure that Jayam Ravi is waiting for you, just like Vijay was but he accidentally ended up in England on detour to Canada.





It seems that actors and their and children are the big thing now. Even Bhaghyaraj's daughter, Saranya is hitting the big screen with her film Parijatham. I just hope her looks don't resemble her father

I'm disappointed in you. You didn't go check out the Indiaglitz gallery for pictures of Saranya? She definitely does NOT look anything like papa. She's a cutie. Now what I'm hoping for is that she doesn't have the same VOICE as Bhaghyaraj...now THAT would be intolerable.





Now here's one to ponder: We all know the whole drama on Kushboo's controversial comment about premarital sex (children, do not read any further). Indians are clearly in strong disagreement with her support for this issue (although many are hypocrites and still practice the act in India). Do you think it was THAT inappropriate for her to make such a comment? I mean, for it to become a national uproar and for Suhasini to even flee the country just because she supported Kusboo? Seriously now...



Regardless of evolution occurring around the world, I think that the Tamil culture is still stubborn on sticking to its roots. There is nothing wrong with that but there is a problem with going against those that are only trying to inform the general public of the obvious only so that people can be safe about it. But what did Kushboo expect? A movement starting across the world that will march for her beliefs?! Personally I think it's about time that a famous face in the Tamil industry is finally addressing such issues that are taboo in society, but I think the reaction was more harsh then expected and Kushboo should have been more prepared for the backlash.





wait for next issue ....



TE First Aid & CPR Training Services

(Provider of Toronto EMS First Aid & CPR Training Courses)



First Aid மற்றும் CPR பயிற்சியினைப் பெறுபதன் மூலம் உங்கள் பாசத்திற்குரியவர்கள் மற்றும் உங்களைச் சூழ்ந்துள்ளவர்களைக் காப்பாற்ற முடியும்.

- மார்படைப்பு (Heart Attack), வலிப்பு நோய் (Stroke) மற்றும் நெருப்புக் காயங்கள், எலும்புடைதல், அல்லது Allergic போன்றவற்றால் பாதிக்கப்படும் போது, உடனடியாக என்ன செய்ய வேண்டுமெனத் தெரிந்துகொள்வதால், மூளை, தசைகள் மற்றும் இதயம் போன்றவை முழுமையாக அல்லது அதிகம் பாதிப்படையாமல் தடுக்க முடியும்.
- Toronto Emergency Medical Services (Toronto EMS) சினது பயிற்சி முறை மூலம் முழுமையான ப யிற்சியினை இரண்டே நாட்களில் பெற முடியும்.
- வகுப்புகள் குறித்த விபரங்கள் மற்றும் கட்டணம் குறித்த விபரங்களை அறிந்து கொள்ள Toronto EMS சினது அங்கீகாரம் பெற்ற பயிற்சியாளர் கார்த்திகா சந்திரனை அழையுங்கள்.

Standard First Aid & Emergency First Aid

Heart Saver – Lay Rescuer (Level A) • Heart Saver plus CPR – Lay Rescuer (Level B)

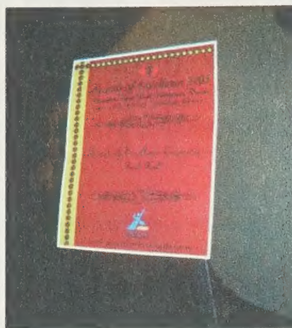
Infant child CPR – Lay Rescuer (Level D) • Basic Rescuer CPR – Targeted Responder (Level C)

Basic rescuer Refresher Course • Other Courses (Level E)

கார்த்திகா சந்திரன்
416-909-7805



The growth of CanTYD?



2005



CanTYD's Awards of Excellence is known very well among the Tamils students of the GTA, but when asked about the organization that gives these awards, nobody knew exactly what CanTYD was or its vision and mission concerning the Tamil youths of Toronto. This was also the case five years ago when CanTYD was holding its second Awards of Excellence, and only a few were informed of the event. However, it was flourishing with its members and outstanding support of the community so far. CanTYD which stands for Canadian Tamil Youth Development was a young organization that was started by a few students with a vision to eliminate youth violence and wanted to create a positive outlook on Tamil youths. Their outreach program known as project T.H.A.M.I.L was increasing it's drop-ins from 3 schools to 6, more students were volunteering and becoming interested in their mission, new projects were being created to meet with the demands of the community, and there was a definite hope for a bright future for these youths.

This years Awards of Excellence was held at Hart House, a place that only accommodated merely 200 people, and on a Tuesday night in December. It was initially postponed from October and had a change of venue from the Ontario Science Center, but they still charged guests $20 for admission. The event itself was attended by around 100 guests of whom mostly were its members and organizers. This makes a past volunteer wonder where something went wrong in the progression of CanTYD which is diminishing its presence in the community.

CanTYD was well known for many of its teams such as project T.H.A.M.I.L, project Rani which reached out to Tamil female youths, Akka Thamizhla which was a youth geared production of artistic works that was released yearly at A of E, and Medai Konal, the drama team which performed at various events addressing youth issues. All of these teams plus more combined created CanTYD's foundation which seemed strong just a few years ago. This well built foundation seems to have vanished in a matter of a few years which could be due to a lack of volunteers, or financial support, but without a good foundation, how much more can this organization grow?



The growth in CanTYD making itself known was beginning to look bright a few years ago, but it seems nothing has changed since then as CanTYD is still not known among the Tamil community. With many of its teams evaporating and its members decreasing, CanTYD barely has anything to stand on and let alone promote itself with. Even if finances are the answer to the organizations difficulties, no one seems to know the real truth being to its information being kept quite low from the community. How an organization that's main vision and mission was to help their community keeps their problems in the dark? As a community that has seen CanTYD struggle to grow, we only hope for its growth to continue and for it to prosper with more members and see an increase in youths that have had a positive influence due to the help of this organization.



Canadian Tamil Youth Development Centre

? ? ? ?





jaimi Alexander

கலைந்த கனவுகள்...

மார்கழி 25
செந்தளிர் இல்லம்
தமிழ் ஈழம்

பாப்பா
சின்ன பாப்பா
பெரிய பாப்பா
இப்படியாக பல பாப்பாக்கள்
இவர்களோடு
பாப்பாவாகயிருந்து
சிறுவர் சிறுமியர்கள்

எல்லோரும்
விளையாடிக்கொண்டிருந்தார்கள்
விளையாட்டு
விளையாட்டு

வாழ்க்கையின் வழியில்
இவர்கள் விதைகள்தானே
வேர்கள் இன்னும்
முளைக்கவில்லை
ஆனால் பிஞ்சுப் பாதங்கள்
மண்ணில் முத்தமிட
காற்றில் மழலைகளின் பேச்சுக்கள்
கானமிட
அவர்கள் விளையாடினார்கள்

என்ன அவசரமோ
இன்றே விளையாடி முடித்திட
எண்ணும் வேகம்
அவர்கள் விளையாட்டில்

பொழுது கழிந்தது
இரவு வந்தது
கிறிஸ்மஸ் தாத்தாவோடும்
விளையாடினார்கள்

இப்படியாக இறுதியில்
இரவின் மடியில்
தூங்கப் போனார்கள்
விளையாடிய களைப்பில்

மார்கழி 26
செந்தளிர் இல்லம்
தமிழ் ஈழம்

உடைந்த கட்டிடங்கள்
அலை வந்து கலைத்த இல்லம்
எங்கும் மரண ஓலம்
விழி மூடி உறங்கப்போனவர்கள்
விடியலில் விழித்திருந்த பொழுதுகளில்
மீண்டும் விழிதிறக்க மடியில்

அலையே
தாலாட்டு பாடினாய் இவர்களுக்கு

அலையே
இசைபாடினாய் இவர்களுக்கு

அலையே
அன்னையாகவும் இருந்தாய் இவர்களுக்கு

அலையே
அரக்கனின் முன் அரணாகவும் இருந்தாய்

அலையே
இன்று மட்டும் நீ ஏன் காலன் ஆனாய்?

அலையே
பதில் சொல்

இவர்கள்
எம் தேசத்தின் கனவுகள்

இவர்கள்
எம் தேசத்தின் விடியல்கள்

இவர்கள்
எம் தேசத்தின் நாளைய தலைவர்கள்

ஆதிக்கவெறியர் போல்
அரவணைத்த தாய் நீ இறுதியில்
அரக்ககுணம் கொண்டாயே

ஆயிரம் இருந்தும்
அலையம்மா உன்னிடம்
மீண்டும் வருகிறோம்
மீள் கொண்டுவா எம் கனவுகளை

காலம் போயினும்
நாம் காத்திருப்போம்
எங்கள் கனவுகளுக்காய்.

-யாசகன்



Common Headache Triggers

Headache sufferers spend more than $4 billion a year on over – the - counter pain relievers. But prevention costs you nothing. Here are five leading headache culprits to watch out for:

Stress

Frayed nerves are a frequent cause of "tension" headaches and may also trigger migraines. **Ideas:** Take 30 minutes a day just daydream, meditate or otherwise relax.

Diet

Certain foods contain substances that can trigger headache pain. **Examples:** Caffeine, red wine, processed meats, chocolate, cheese, citrus fruits, lentils, snow peas and mono-sodium glutamate (MSG).

Eyestrain

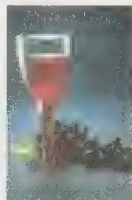
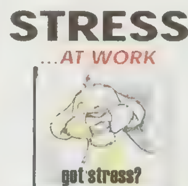
Concentrating on one object for a long time (such a s a computer screen or TV) can cause temporary head pain. **Suggestions:** Take occasional "eye breaks" by looking out a window… consider an eye exam to see if a vision problem may be a factor.

Sitting

Staying seated for long periods, especially if you're constantly on the phone or hunched over, can tighten muscles and lead to tension headaches. **Self-defense:** Shift position… Stretch once an hour… stand during phone conversations… take a lunchtime walk.

Sleep

Too little or, surprisingly, even too much sleep can bring on headaches. **Best:** Control your brain's "clock" by going to bed and getting up at the same time each day – even on weekends.



First – Rate Calorie Cutter



Here's another reason to boost fiber intake: It helps reduce the calories your body absorbs form what you eat. In a recent study, women and men who doubled their fiber consumption absorbed 90 and 130 fewer calories a day, respectively

(Source : United States Department of Agriculture)

Are you getting your 5?



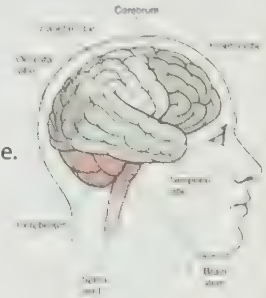
Research shows that most people eat an average of three servings of fruits and vegetables a day. That's far short of the 5-9 daily servings recommended.

Ideas: add fruit to cereal at breakfast … snack on row vegetables instead of potato chips…sip juice instead of coffee, tea or soda.

How to boost your brain Power

CAUTION!
THIS MACHINE HAS NO BRAIN USE YOUR OWN

Do you sometimes feel as if your brain is on "empty?" Here's how to keep it in shape so you can pump up your problem solving abilities, fight forgetfulness and think more clearly and creatively:



Practice Mentally: Studies of athletes indicate that imagining a tennis serve or ski run between competitions can boost performance. Possible reason: Mental rehearsals use most of the brain connections switched on during the real thing, so they help build mental muscle.

Capture creative peaks: Experts believe the brain to be in a highly creative sate just before going to sleep and right after waking up. Action: Use these times to think about solutions to problems and jot down any ideas that come to you.

Focus your attention: To help remember "where": if you tend to misplace our car keys, for example, say to yourself, "I'm placing the keys on the shelf by the hallway mirror." To help remember "when": note that weather, the day's headline news or what you're wearing at the time of performing a task.

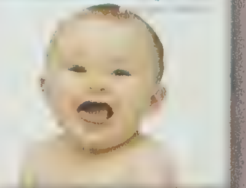
Use it or lose it: Research suggests that as you age, you can reverse a decline in thinking abilities by becoming more mentally active. Smart moves: Learn a new language, study a new subject, play games like checkers and do crosswords and other puzzles.



Keep Fit: evidence shows that people in their 70s and 80s who stay healthy can expand their brain power – and easily match the mental abilities of a 30 year old. Helpful: Keep physically active, manage stress and maintain a positive attitude.

More Mental muscle Builders: Read more… eat foods rich in brain-boosting beta-carotene (like apricots, carrots, papayas and sweet potatoes)…use rhymes and acronyms to help remember facts and names

"Enthusiasm is contagious. Be a carrier." – Susan Rabin

Smile… it's Much, Much Easier

Fact: it takes 43 face muscles to frown, but only 15 to smile.



DJ Lady Pista, a 18-year old Tamil Canadian is the new inspiration in the music (remix) entertainment. Not only is she the upcoming Deejay but she is also a student at Ryerson studying Graphics Communication Management. She claims that education is her first priority, meanwhile she will continue to spread out her talent as a Deejay.

SB: What is your interpretation of music?

DJ LP: Music is something beyond reality. It can be your best friend when no one else in the world understands you. It can be what brings a person's inner personality out for the whole world to see. Or it can even be a whole new way to pass time when your face boredom. For me I love music and you just got to appreciate it on a level of how much people it has helped unknowingly. I can never find a better substitution for it!

SB: What was the main source of inspiration for you remix?

DJ LP: Beats beats beats. When I was younger, I would be the one making beats on the table when my dad and sister use to sing songs. That passion just grew from there. I started taking tabla lessons and then slowly I could listen to a song and I would know what beat would fit the song correctly.

SB: Who/what was your main source of motivation?

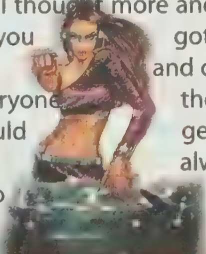
DJ LP: I just wanted to provide young Tamil youth's good music with my interpretation of it. That's what motivated me.

SB: Was anyone against the release of your cd?

DJ LP: No. My family was my greatest support. My parents and my sister stuck by my side the whole way, through thick and thin. They motivated me even when it almost didn't happen.

SB: Did you feel intimated?

DJ LP: To tell you the honest truth, I did feel a bit intimidated; after all I am a Tamil girl and it's not ordinary. I was afraid of what people might think of me. But as I thought more and more about it, I realized that you gotta think of it as if you listened and cared about what each and everyone thought about you, then you would get nowhere in life. People are always going to say something no matter what, you just can't let it get to you.



f you know what your doing is not wrong then everything will work out the way you want it to.

SB: Who supported you financially?

DJ LP: I have to be grateful for my dad because if he didn't support me then none of this could have been possible.

SB: What are you trying to achieve?

DJ LP: The purpose of this cd is not popularity; it's not for the name of a Tamil girl deejay. I wanted to do this because I find that girls have so much talent and it's never brought out. I don't know if they feel intimated or if they don't take it seriously. I want this cd to be an inspiration saying that don't let the world be a barrier. If you have any talents, whatever it is, show it off. You only live once as yourself, don't let the gift that God gives to be unheard.



SB: Is this your career or passion?

DJ LP: It's my passion. Although if the world didn't come with instructions and expectations of a Tamil girl I would choose to be a deejay as my profession.

SB: Who's your favourite music Tamil singer?

DJ LP: My favourite Tamil singer is Bombay Jayashree. I just love how her voice is so sweet but mysterious at the same time.

SB: What's your favourite and not so favourite of your songs?

DJ LP: I don't have a favourite. If you listen to my cd, it's so different. Each song is created for different types of people. People that like slow songs, fast songs, Indian. English etc. Every song has a unique touch to it so it's hard to judge which ones good from the other. My least favorite track from the CD would be the Ganna mix. I didn't feel my potentiality in that track

SB: What's next for you?

DJ LP: Well, I want to start deejaying, but that's going to be a battle with my parents. Everything's just 10 times harder when you're a girl there's just way too many restrictions!!!

SB: Was there anyone besides your family that helped you out?

DJ LP: Honestly, after a lot of thought I can't say that anyone helped me. That was one of my obstacles I believe. Personally I think that for guys it's so much easier to release a cd because they have they're boys and hook ups, but when it comes down to a girl it is really hard. I had to do everything by myself from adding personalized voices to the cover pages.



SB: How did you learn to mix?

DJ LP: Two years ago I started basic programs like acoustica and since then I just learned how to use more complexed programs and different effects and functions.

SB: Anything else you want to say to all the Tamil youth out there?

DJ LP: If I've changed one girl's mind then my mission would be accomplished. If you put your mind to it nothings impossible.

Sumangala's CD Ryde da Riddimz is filled with entertaining tracks. I would have to say that my favourite track is number 4"Mayiliragae", and the bonus hip-hop track. Her transition in the beats/music was especially good, she was able to place transitions at the appropriate time without having to over-ride it with a voice. I believe this is the flaw among other DJ's, they fail to mix songs without interfering with words or slogans.

We the staff of T.O. Tamil would like to thank DJ Lady Pista for her time and words, more importantly we give great respect for her talent. Her CD kept us entertained throughout the production of this issue. *Selvan Balasingam*

கடல்கொண்ட தாயகம்

ஓராண்டு ஏ.ரநினைவில்...

2004 டிசம்பர் 26. ஞாயிற்றுக்கிழமை. மணி காலை 07.30. வடதமிழீத்தின் கரையைத் தொட்டுத் தழுவி நிற்கும் வங்கக் கடல், தன்னுடைய வழமையான ஆர்பரிப்பின்றி அமைதியாக இருந்தது. நள்ளிரவில் நடுக்கடலில் வலைபோட்ட மீனவர்கள் தொழில் முடித்துக் கரை திரும்பிக் கொண்டிருந்தார்கள். வடமராட்சி கிழக்கில் வங்கக் கடலோரத்திலிருந்த அந்த உடுத்துறைக் கிராமமும் அன்று தனது வழமையான காலை நேரப் பரபரப்பின்றி சோம்பிக்கிடந்தது. அது கிறிஸ்மஸ் வாரம் என்றபடியால் கடலுக்குச் சென்ற மீனவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகவே இருந்தது. அதேபோல மீன்களை வாங்க வந்த வியாபாரிகளும் குறைவாகவே இருந்தனர். மார்கழி மாதக் காலை நேரத்தில் வாடைக்காற்று வீசுகின்ற அந்தப் பருவகாலத்தில் அந்த வங்கக் கடலின் அலைகள் மூன்றடி நாலடி உயரத்துக்கு ஆர்ப்பரித்து எழுந்து கரையில் முட்டி மோதிச் சீறுவது வழக்கம். கரை திரும்பும் மீனவர்கள் கொந்தளித்துப் பாயும் இந்த அலைகளை எதிர்த்து தங்களது படகுகளை கரைசேர்ப்பதென்பது ஒரு பெரும் போராட்டமாகவே இருக்கும் அனால் அன்று அந்தக் கடல் ஒரு குளம் போல பெரிதாக சலனம் எதுவுமின்றி சின்னச்சின்ன அலைகளால் கரையைத் தழுவிநின்றது.



நள்ளிரவு கடலுக்குச் சென்ற கணேசும் அவரது தந்தை சுப்பிமணியமும் காலை 07.35 க்கு கரை திரும்பிய போது அவர்களுக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. யாருடைய உதவியுமின்றி படகை கரைசேர்த்து அங்கிருந்த மணில் திட்டில் நிறுத்திவிட்டு கணேஷ் மீன் பறியுடன் அருகிலிருந்த வீட்டுக்குச் செல்ல சுப்பிரமணியம் கடற்கரை மணலில் வலையை விரித்து அதிலிருந்த கிளிசல்களை பொத்திக் கொண்டிருந்தார். கடற்கரையிலிருந்து 500 மீட்டர் தொலைவிலுள்ள தங்கள் வீட்டுக்குச் சென்ற கனேஷ் அதன்பின் என்ன நடந்தது என்பதை தானே சொல்கிறார்.







வீட்டுக்குப் போன நான் மீன் பறியை முற்றத்தில் வைத்துவிட்டு பின்னால் இருந்த கிணத்துக்கு குளிக்கப் போனேன். அம்மா எழும்பி எங்களுக்காக புட்டு அவித்துக் கொண்டிருந்தா. எனக்கு இரண்டு தம்பிகள் மூன்று தங்கைகள் இரண்டு அக்காமார் என்று எங்கள் குடும்பத்தில் பத்துப் பேர். அந்த நேரத்தில் அம்மாவையும் என்னையும் தவிர மற்ற எல்லாரும் நித்திரையில் இருந்தார்கள். நான் குளித்துவிட்டு விட்டுக்குள் வந்து பார்த்த போது மணி காலை 08.29. அப்ப அப்பாவும் வீட்டுக்கு வந்து புட்டுச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார். நானும் எனக்காக அம்மா கோப்பையில் போட்டு வைத்திருந்த புட்டை கையில் எடுத்த போது மணி 08.30. திடீரென்று ஒரு பேரிரைச்சல். கடந்த காலத்தில் குண்டு வீசி எங்கள் மக்களைக் கொன்ற சிறிலங்கா விமானப்படையின் கிபீர் விமானங்கள் எழுப்புவதைப் போன்ற பேரிரைச்சல். 'ஐயோ சண்டை தெடங்கீயிட்டுது. குண்டு போடப் போறாங்கள், ஐயோ என்ரை பிள்ளையள்' என்று அம்மா அடுப்படியை விட்டு கத்திக் கொண்டு ஓட.. நானும் அப்பாவும் புட்டுக் கோப்பையைப் போட்டுவிட்டு வாசல் கதவால் வெளியே ஓட நினைக்க , கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் கடல் தண்ணி வந்து எங்கள் முகத்தில் ஓங்கி அடித்து எங்களை மூடியது. என்ன நடந்தது என்று நாங்கள் யோசிப்பதற்கு முன்பே அடுத்த பேரலை வந்து எங்கள் வீட்டை அடித்துப் புரட்டி உருட்டித்தள்ளியது. நாங்கள் நீந்தவே முடியாத அளவுக்கு எங்களை அள்ளிக் கொண்டு போய் எங்களை கட்டிடங்களோடும் மரங்களோடும் அடித்துத் தள்ளியது. தடுமாறித் தத்தளித்து மேலே மிதந்து வந்து பார்த்த போது இரண்டு பனை உயரத்துக்கு கடல் பெங்கி வந்து கொண்டிருந்தது. எனக்கு அண்மித்த தூரத்தில் அப்பா தத்தளித்தபடி நிந்தி வந்து கொண்டிருந்தார். எங்களுக்கு அருகில் அம்மா இரண்டு வயதான கடைசித் தம்பியை கட்டியணைத்த படி அந்தக் கடல் பேரலையில் அள்ளுப்பட்டுச் சென்று கொண்டிருந்தா. நானும் அப்பாவும் அவவை காப்பாற்ற முனைந்தோம். நாங்கள் அந்த பேரலையின் வேகத்துக்கு ஈடுகொடுத்து எதிர்த்து நீந்தி அம்மாவுக்கு கிட்டப் போனபோது அவவின் சேலை தலைப்பு என்கையில் பட்டது. அதைபிடித்து இழுத்து அவவை காப்பாற்ற முனைந்த போது சேலையை உருவி அவவை கடல் கொண்டு போய் விட்டது என்னைக் கொண்டு போய் ஒரு உயில மரத்தில் அடித்துத் தள்ளியது. நான் உயரமான அந்த மரத்தைப் பிடித்து மேலே ஏறிய போது அந்த மரத்துக்கு அப்பால் காப்பாத்து அண்ணா காப்பாத்து அண்ணா

என்று 19 வயதான என் தங்கை கத்திக் கொண்டு தண்ணியில் மிதந்து வந்தாள். நான் மரத்திலிருந்து பாய்ந்து அவளை எட்டிப் பிடித்த நேரத்தில் அடுத்த அலை வந்து அவளை அடித்துச் சென்று விட்டது. ஒரு ஐந்து முதல் எட்டு நிமிடத்துக்குள் எல்லாம் நடந்து முடிந்துவிட்டது. எங்கள் கிராமமே தரைமட்டமாகிவிட்டது. எங்கள் உறவினர்கள் எல்லாம் பலியாகி விட்டார்கள். எனது குடும்பத்தில் அம்மா உட்பட 5 போர் பலியாகிவிட்டார்கள

➤

கடல்கொண்ட தாயகம்

ஓராண்டு நினைவில்...

தற்போது கிளிநொச்சி மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றுவரும் கணேசின் கதையைப் போல இந்த சுனாமிப் பேரலை ஆயிரமாயிரம் சோகக் கதைகளை எங்கள் தாயகத்தில் ஏற்படுத்திவிட்டுப் போய்விட்டது. வட தமிழீழத்தின் அவலத்திற்கு கனேசின் அனுபவம் சாட்சி என்றால் தென் தமீழத்தின் அழிவுகளுக்கு ரவியின் அனுபவம் சாட்சியாக இருந்தது. உயிர் பலிகொண்ட கடற்கோள் பேரலை அடங்கிய மயான ப+மியில் பயணம் செய்த எங்கள் செய்தியாளர்கள் திரட்டிய தகவல இது.


[illegible] தப்பிய ரவி

மட்டக்களப்பு நகருக்கு வடக்கே இருக்கும் சீலாமுனை கிராமத்தின் வாவியோரத்தில் இருந்து எதிர் கரையில் இருக்கும் நாவலடிக் கிராமத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் ரவி. வாவியோடும் கடலோடும் அதிகம் பரிட்சயம் உள்ள மீனவரான ரவி இன்னமும் பேரழிவு தந்த அதிர்ச்சி, அவலம், துன்பம் எதிலிருந்தும் மீளாதவராய் இருந்தார். இன்று நாவலடி கிராமத்தில் எஞ்சிய மக்கள் இவரைப் பற்றியே பேசுகின்றார்கள். நீரில் சிக்குண்டு தத்தளித்துக் கொண்டிருந்த நூறு பேரை இவர் காப்பாற்றி இருக்கிறார். ரவி பார்த்துக் கொண்டிருந்த நாவலடி கிராமம் இன்று பிணங்கள் புதையுண்டு போன மணல் மேடையாகக் காட்சி தருகின்றது. மட்டக்களப்பு வாவிக்கும், கடலுக்கும் இடையில் அமைந்துள்ள இந்த கிராமத்தில் 475 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 1890 பேர் வசித்து வந்ததாக பிரதேச செயலக தரவுகள் கூறுகின்றன. இவர்களில் 310 பேர் இறந்து போயுள்ளதாக உத்தியோகப்ப+ர்வகமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் இத்தொகை 1000த்திற்கும் அதிகமாக இருக்கலாம் என்று அப்பகுதி மக்கள் கூறுகின்றனர். இங்கு வசித்து வந்த குடும்பங்கள் அனைத்தும் குறைந்தது தங்கள் குடும்ப உறுப்பினர் ஒருவ்வையாவது இழந்துள்ளனர். கடல் வெள்ளம் உயர்ந்த போது வாவியின் நடுவில் மீன்பிடித்துக் கொண்டிருந்ததாக ரவி கூறுகிறார். அவர் தனது அனுபவத்தை விபரித்தார்.

நாங்கள் போட்டில் நின்ற போது திடீரென நீர்மட்டம் இப்பொழுது இருப்பதிலிருந்து 13, 14 அடி உயர்ந்தது. எங்களுக்குச் சுற்றிலும் நீர் தான் தெரிந்தது. சுற்றியிருந்த மரங்கள் எல்லாம் வெறும் இலைகள் இருப்பது போல அவற்றின் உச்சிகள் தெரிந்தன. சிறிது நேரத்தில் நீர் குறையத் தொடங்கியப் போது தான் எங்களுக்கு விபரீதம் புரிந்தது. ஊரைக் கழுவிக் கொண்டு தண்ணீர் கடலுக்குள் வடிந்து சென்றது. ஆற்றுக்குள் இருந்து மக்கள் கத்திக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் ஓலங்களுக்கு இடையில் எங்களால் இயலுமான வரை காப்பாற்றுவதற்கு முயற்சி செய்தோம். இருப்பினும் ஆற்றின் உள்ளே தத்தளித்தவர்களில் ஒரு சிலரைத் தான் எங்களால் காப்பாற்ற முடிந்தது. பெருமளவு மக்கள் மரங்களைப் பிடித்த வண்ணம் கரைகளிலே கூக்குரலிட்டவாறு நின்றனர். அவர்களில் 100 பேர் வரையில் எங்களால் காப்பாற்ற முடிந்தது. இவர்களில் 8 இராணுவத்தினரும் அடங்குவர். மக்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு இராணுவமும் எங்களுக்கு ஓரளவு உதவி புரிந்தது. கடைசியில் எனது படகும் உடைந்துப் போய் விட்டது. இந்தப் போராட்டம் முடிந்த பின்னர் சடலங்கள் மிதக்கத் தொடங்கின. ஆற்றில் மிதந்த எல்லாச் சடலங்களையும் எங்களால் எடுக்க முடியவில்லை. அவை கடலோடு சங்கமிக்கத் தொடங்கின என்று அதிர்ச்சியான தனது அனுபவத்தைக் கூறுகிறார் ரவி.



அரை மணி நேரம் வரையில் தண்ணீர் கிராமத்திற்குள் இருந்தது. எங்களால் எடுக்க முடிந்த சடலங்களை எடுத்தோம். இப்போது உள்ளவற்றை அவை உள்ள நிலையிலேயே எரிய+ட்டுகிறோம். பெருமளவில் கம்பி வேலிகளில் சிக்கியபடி பெருமளவு பெண்களின் சடலங்கள் இருக்கின்றன என்று ரவி கூறிக்கொண்டிருக்கும் போதே இடைமறித்த அவரது உதவியாளர் இரவு பூராவும் நாவலடி கிராமத்தில் அழுகுரல் கேட்பதாகவும் பேரலை வந்த அன்றிரவு தங்களை காப்பாற்றுமாறு நாவலடிப் பகுதியில் இருந்து கூக்கரல் கேட்ட வண்ணமே இருந்தது. எங்களால் அந்தச் சத்தங்களைத் தாங்க முடியவில்லை. ஆற்றங்கரை ஓரத்திலே இருந்த நாங்கள் உடனடியாக அதிலிருந்து தூர இடங்களுக்குச் சென்று தங்கினோம் என்றார். ரவியுடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கையிலே நாவலடியில் இருந்து சிலர் வள்ளத்தின் மூலம் வாவியினைக் கடந்து சீலாமுனைக்கு வந்தனர். இவர்கள் இறந்த தங்கள் உறவுகளுக்கு 8 ஆம் நாள் செய்யப்படும் சடங்கினை செய்து விட்டு வருவதாக ரவி கூறினார்.

அழுத வண்ணம், வாய்விட்டு தங்கள் வேதனையைக் கதறிய வண்ணம் அவர்கள் வள்ளத்திலிருந்து இறங்கினர். 'எங்கட பிள்ளைகள காப்பாற்ற முடியல்லையே' என்று அவர்களின் அவலமான குரல் மிக வலி நிறைந்ததாய் இருந்தது. என்று சௌந்திரராஜா தனது இரண்டு பிள்ளைகளையும் தாய் தந்தையரையும் இழந்து தனது மனைவியை மட்டுமே காப்பாற்றி இருக்கிறார். இறந்து போன நால்வரின் மூவரின் சடலத்தை மட்டுமே மீட்டெடுக்க முடிந்த இவர் இன்று தனது உடைந்து போன வீட்டினுள்ளே இறந்தவர்களுக்கு 8ஆம் நாள் கிரியை செய்து விட்டு வந்திருக்கிறார். தனது உறவுகள் பறிபோன சோகத்தை விவரித்தார். 'என்ட பிள்ளை கடைசி வரையும் 'அப்பா' 'அப்பா' என்று கத்தியபடி என் கழுத்தை கட்டியணைத்தவாறே இருந்தான்.



➤ 19



In the beginning of years, when the world was so new-and-all, and the Animals were just beginning to work for Man, there was a Camel. He lived in the middle of a Howling Desert because he did not want to work. And when anybody spoke to him, he said "Humph." Just "Humph!" and no more. One day the Horse came to him with a saddle on his back and said, "Camel, O Camel, come out and trot like the rest of us. There's lots to do."



"Humph!" said the Camel; and the Horse went away. Then the Dog came to him, with a stick in his mouth, and said, "Camel, O Camel, come and fetch and carry like the rest of us. We could use some help."



"Humph!" said the Camel; and the Dog went away. The Ox came to him, with the yoke on his neck and said, "Camel, O Camel, come and plow like the rest of us. There's work to be done." "Humph!" said the Camel; and the Ox went away.

Now all this made the three very angry (with the world so new-and-all). Presently there came along the Djinn in charge of all deserts. A Djinn is kind of like a wizard.

"Djinn of All Deserts," they said, "is it right for any one of us to be idle, with the world so new-and-all?" "Certainly not," said the Djinn.

"Well, there's a thing in the middle of your Howling Desert, and he hasn't done a stroke of work since Monday morning. He won't trot," said the Horse.



The Dog barked his complaint. "He says, 'Humph!' and he won't fetch and carry."
"And he won't plow," said the Ox.
"Very good!" said the Djinn. "I'll humph him if you will kindly wait a minute."

The Djinn found the Camel, looking at his own reflection in a pool of water. "My long and bubbling friend," said the Djinn, "what's this I hear of your doing no work, with the world so new-and-all?"



"Humph!" said the Camel.
"You've made the other three animals do all of the work ever since the world began. That would be Monday." "Humph!" said the Camel. "I shouldn't say that again if I were you," said the Djinn.
"Humph!" said the Camel.

But no sooner had he humphed than he saw his back puffing up and puffing up into a great big lolloping humph.



"That's your very own humph," said the Djinn. You've brought it on your very own self by not working. Now you are going to work." "How can I work, with this humph on my back?" "You missed three days of work. You will be able to work now for three days without eating, because you can live on your humph. It's full of fat that you can use when there is no food to be found." And the Camel humphed himself, humph and all, and went away to join the Three. And from that day to this, the Camel always wears a humph (we call it a "hump" now, not to hurt his feelings).

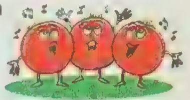
Hoof Note:
The deserts where camels live are very hot. But camels' humps are not filled with water - it really is fatty tissue. Camels use very little water when they're not working, as long as they can eat a plant or two now and then. When they do find water, they can drink 30 gallons in less than ten minutes. Humph! Slurp! Gulp!



Source

The Fruit which Became a Vegetable

We think the tomato is a vegetable, but it is actually a fruit. Because it is not sweet and is used for providing flavour to food, we think of it as a vegetable. The tomato is originally from Mexico. The name comes from the Mexican tomatl. Spanish explorers who went to South America about 500 years ago, brought back the tomato to Europe. The French called them love apples, while the British called them apples of gold. Young men made necklaces of tomato seeds and presented them to their loved ones.



The first people in Europe to eat tomatoes were Italians. As far back as 500 years ago, the joys of eating fried tomato with salt and pepper, was known to them. They discovered that tomato made a very good companion to pasta and cheese dishes.



In other countries like England, tomatoes were thought to have poison in them. That is because tomatoes were related to poisonous plants called the belladonna. But people grew them in their gardens because of their attractive colour and look. They even thought that tomatoes caused fatal diseases. But they soon got over their fear of the trait. It is believed that the British brought the tomato to India. This was about 300 years ago. Gradually, the people of Bengal started discovering that the tomato gave a good flavour to their curries. Today, the whole world is crazy about the tomato, whether it is in the form of ketchup, soup or curry flavour.



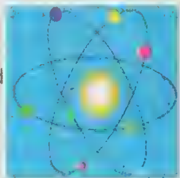


Everything is made of something

How do you make tea? Simple, put a teaspoon of tea into a boiling cup of water. Strain the water, pour some milk and sugar to taste and the tea is ready! Interestingly, everything that we prepare has a recipe and is made up of simpler ingredients. For example, what is sugarmade of? It is made of sugar molecules, which inturn, are made up of atoms. The atom is the building block of all substances. The concept of the atom was first introduced by the Greek philosophers Democritus and Leucippus around 450-420 B.C. The word 'atom' comes from a Greek word that means 'indivisible'. Infact, until recently, the atom was considered to be indivisible.


Leucippus

How small is an atom? Atoms are very tiny, with diameters like one ten-thousand-millionth of a metre. So, approximately 50,000,000 atoms of solid matter like iron, linedup in a row, would measure one centimetre (0.4 inch). However, Carl Sagan in his book Cosmos says that if you cut an apple-pie into equal halves and further divide each half into smaller and smaller pieces, in about 90 cuts you will reach a single atom. But, there is no knife that can cut so fine. And the apple-pie would become invisible to the human eye in about 20 cuts.



How do atoms create other substances?
Two or more atoms join together to form a molecule. The molecule is the smallest part of a substance known as a compound. For example, when two atoms of oxygen combine with one atom of carbon, it forms carbon dioxide gas. These compounds group together to form bigger complex substances.

What are atoms made of?
Is there a recipe for the atom? Yes! As with every other thing, even the atom is composed of smaller particles. These particles are called neutrons, protons and electrons. They are necessary ingredients to make an atom. Scientists have also found substances which make up electrons and protons. So we have a recipe for electrons and protons as well. Everything around us is actually made out of something else, in an unending chain of ingredients and recipes.

Democritus


Source

Math Word Questions **ANSWERS - ISSUE 7**

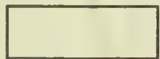
1. The net of a square-based pyramid

   Contains a square and four isosceles triangles

2. Most of the Egyptian pyramids were in the shape of:

   Square based pyramids

3. What is the surface area of a square based pyramid measuring 60 cm along the base. Each triangular face has a height of 50 cm.

 cm2

Area of base = 3600 cm2;
Area of 1 face = 1500 cm2.
Area of all 4 faces = 6000 cm2.
Total surface area = 9600 cm2.

Number Sense and Algebra - ANSWERS

1. Canada has approximately 30,000,000 people. If each person in the country has on average $973.35 worth of clothing, which answer is closest to the total value of clothing in the country?

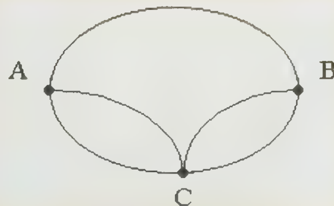
   B. about $29 billion

2. If each of the 200 police cruisers in a city travels on average 200 ,000 km per year, and gets a new set of (4) tires every 100 000 km, how much can the department expect to spend on tires for all of its cruisers each year if tires cost about $100.00 each?

   C. $160,000

3. Amy has to visit towns B and C in any order. The roads connecting these towns with her home are shown on the diagram. How many different routes can she take starting from A and returning to A, going through both B and C and not travelling any road twice on the same trip?

   C.6



This week - Math Word Questions

[□ - □ = □
x
[□ ÷ □ = □
=
[□ + □ = □

In this one, you need to do more than adding alone. Place all the numbers 1 through 9 in the boxes so that each total shown across and down is correct.

Source: The Ontario Educational Communications Authority

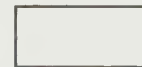
This week - Math Word Questions

Isosceles Triangular Prisms

1. The net of an isosceles triangular prism:
a. is made of two different shapes which are repeated
b. is made of four different shapes which are repeated
c. has four sides
d. can have no squares in it
e. None of the above.

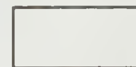
2. A tent has a rectangular base and triangles at front and rear; the sides are identical rectangles. What kind of shape is this?
a. an isosceles triangular prism
b. a rectangular based pyramid
c. a truncated cube
d. a right triangular prism
e. none of the above

3. What is the surface area of a tent with a rectangular base measuring 3 m long, 2-m wide and with a triangular front and rear 2-m tall?

 m2

4. If a cube is split into two identical halves along a diagonal of one of its faces, the two solids formed will be:
a. isosceles triangular prisms
b. rectangular based pyramids
c. truncated cubes
d. right triangular prisms
(a) and (d)

5. A house is in the shape of a rectangular prism that contains the living area with an isosceles triangular prism on top forming the roof. What is the total volume of the house, if the living area of the house measures 15 m long, 10 m wide and 6 m high? The peak of the roof is 8 m above the ground.

 m3

Grammar questions will feature in the new Kids section from Next Issue.

Identification of sentence errors

Read each sentence carefully. If you find an error, select the red part that is incorrect. Some sentences contain no error, in which case choose answer E.

Example:
If you are interested$_A$ in learning more$_B$ details of chemical reactions, one$_C$ should consult an advanced$_D$ textbook.
No error$_E$
(A) (B) (C) (D) (E) - The Answer is **C**

1. Illiteracy is an enormous problem,$_A$ it affects$_B$ millions of people worldwide,$_C$ and is an impediment to$_D$ social progress.
No error$_E$

A. B. C. D. E.

Source: The Ontario Educational Communications Authority

Exam Preparation



Preparing for upcoming exams probably seems like a daunting task, even if you are on top of your course material already. The right kind of exam preparation may help to alleviate the stress of sitting down to write the thing: you will go in feeling organized and in control.

.

Express your needs

For each course, you need to sit down and assess how much of the course material you have read, how you stand going into the exam, what percentage of the final grade the exam is worth, how much of a priority the class is, and what format the exam will take. Those answers will determine how much intensity and time you must put into your preparation. At this time, collect any class notes you are missing from others in the class - do this politely and gratefully, as offenders tend to get remembered.

.

Organize & schedule



First, decide how much time you need to study for each course, and when you intend on studying for them. You can make a schedule that dictates by which dates you need to have finished studying particular sections of individual courses. Break up the course material - from class notes and notes from the readings - into obvious units and bite-sized chunks (derived from the syllabus) to study. Decide which sections need more emphasis, and which can be skipped if you are crunched for time. Looking at these pieces, along with similar assessments for your other courses, you can draw up a study schedule to follow, which includes time for breaks, time for exercise, meals and sleep (very important). Avoid studying for similar subjects back-to-back as it will create confusion in your head, and you can get bored VERY easily. Don't leave things until the night before, as the material will not be well registered in your memory. Give it a day or two to settle in with all the rest of the books crammed in there.

.

Read & review

After all this organization, it's finally time to study. First, finish any readings you have skipped and review your notes, picking out key concepts and listing important terms. Review any old assignments (yes, you can even re-do them, keener), as they will help anticipate the type of questions, that will be asked on the exam. While doing this, make a new set of study notes, as you will retain more by writing it down. The best method is to use flash cards, which are easy to refer to and to organize. Write on them both general ideas, and details. They are especially useful for lists, series of main ideas and categories. Organize your cards by numbers or colours into groups so that you will be able to find the card you need when it comes time to…

.

Test yourself

...in a way related to how the course and exam are structured. If the course has been all about memorizing dates, then you had better start testing yourself on dates, but if the prof tends to ask wide-ranging esoteric questions in class, then you had better be prepared for a big essay question. Create generic and detailed questions to ask yourself. When testing yourself, sort through your flash cards to answer each question, laying out the cards on your desk so that your mind sees and remembers how to answer in an ordered and logical way. On a separate piece of paper, you may want to copy out fuller answers, referring back, not only to the flash cards, but to your notes and the text to find further examples or details to fully support your answer. This stage could also happen verbally, if you're pressed for time, or without your notes as a way of final review. WRITE your answers. It's very easy to cheat yourself if you're answering questions in your head with "Oh, I would have gotten that!", or "I knew that" fallacies.

.

Seek out other study aids



After you feel satisfied with the studying you have done on your own, seek out other study aids - go and ask the prof questions, talk to the teaching assistant, become the smart guy's best friend, or join a study group. Be warned that these avenues are not so useful as starting points, as you will feel as if you know nothing, and won't be able to ask intelligent questions or provide insightful commentary into a discussion. Also, study groups can also become social (read unproductive) or highly competitive, so avoid them if you think this will bother you.

Source: Campusaccess.com Inc

Tips on How to Study Effectively



• For Students who want to make the most of their study time, Robert Franek of the Princeton Review recommends the following study tips:

• Create the perfect study environment for yourself. Whether it's at home, in the library or a coffee shop, find what works for you and stick with it.

• Find the time of day that's most productive for you. Some student's like to rise early to study while some prefer the wee hours of the night.

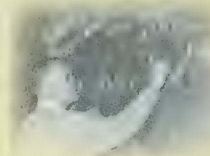
• Take breaks. After 50 to 60 minutes of study, students need a break. Just 15 to 30 minutes of exercise, stretching or socializing with friends can refresh your batteries and get you focused on studying again.



More Help:



1. Attend all classes leading up to the exam.
2. Find a quiet place to study away from all distractions.
3. Study a little every day leading up to the exam.
4. Read through your textbook, paying close attention to highlighted or important informa tion.
5. Read over your notes, paying close attention to highlighted or important information.
6. Write down key points, data, or equations on a sheet of paper.
7. Do as many sample problems as you can.
8. Get a parent, friend, or sibling to quiz you.



Famous Quotes



Imagination is more important than knowledge. Knowledge is limited. Imagination encircles the world.
- Albert Einstein



The journey of a thousand miles begins with a single step.
- Lao-tzu



Education is simply the soul of society as it passes from one generation to the next.
- G.K. Chesterton



To accomplish great things, we must dream as well as act.
- Anatole France

Source: Famous Quotes index

கடல் கொண்ட தாயகம் — ஓராண்டு ஈரநினைவில்...

கடல் அலைகளின் தாக்கம் அதிகமாக இருந்த போது நான் நீருக்குள் சிக்கி செத்துப் போய் விடுவேன் என்ற கட்டத்தில் அவனாவது பிழைக்கட்டும் என்று என்னில் இருந்து அவனைக் கழட்டி விட்டேன். இன்று நான் காப்பாற்றப்பட்டு விட்டேன். அவன் கடலோடு போய்விட்டான். மற்ற மகன் வகுப்புக்கு போனவன் வகுப்பு மாணவர்களோடு சேர்ந்து கடலோடு சங்கமமாகி விட்டான். எங்களுக்கு யாராவது இதைப் பற்றிச் சொல்லியிருந்தால் சொத்துக்கள் அழிந்தாலும் பரவாயில்லை எங்கள் உறவுகளையாவது காப்பாற்றியிருக்கலாம். இனி இந்த உயிர்களை எவ்வாறு நாங்கள் மீட்டெடுப்பது என்று சௌந்தரராஜா சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் போதே தனது நான்கு பிள்ளைகளில் மூன்று பிள்ளைகளைப் பறிக் கொடுத்து அவர்கள் விபரங்களை கூட கண்டுப் பிடிக்க முடியவில்லையே என்று கண்களில் நீர்வழியக் கூறினார் செந்தரராஜாவின் மைத்துனரான எஸ்.கெனமன். '5 நிமிடத்துக்கு முதல் சொல்லியிருந்தால் கூட தப்பியிருப்போம். இன்றைக்கு இந்த ஊரே இப்படி அழிந்துப் போயிருக்காது. எங்களிடம் 300க்கு மேற்பட்ட படகுகள் இருக்கின்றது. அதில் எங்கள் உறவுகளை ஏற்றி நடு வாவிக்கு வந்தாவது உயிர்களைக் காப்பாற்றியிருப்போம்' என்றார் கெனமன். இனி விறகு வெட்டிப் பிழைத்தாலும் பிழைப்போமேத் தவிர இந்த மயான ப+மியில் குடியேற மாட்டோம் என்று அவர் கூறிக்கொண்டிருக்கும் போது இப்பகுதியில் மீள்குடியமற 30,000 ரூபா தருவதாகவும் பாதுகாப்பு முன் நடவடிக்கைகள் அறிவித்தல்கள் தருவதாகவும் இனிமேல் இவ்வாறான பிரச்சினைகளின் போது உயிர் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்வதாக அரச அதிகாரிகள் கூறுகின்றனர் என ஒரு இளைஞர் தெரிவித்தார். அவர் கூறிக்கொண்டிருக்கும் போதே கெனமனும், சௌந்திரராஜாவும் கோபமடைந்தனர். இங்கிருந்து பார்த்திருந்தால் தான் எங்கட கஷ்டம் புரியும். இனி கடலுக்கு பக்கத்தில் ஒரு நாளும் இருக்க மாட்டோம். நாவலடி இப்ப ஊர் கிடையாது. அது சடலங்கள் நிரம்பிய சுடுகாடு. என்று கூறியபடி அரசாங்கத்தை கெட்ட வார்த்தைகளால் திட்டி தங்கள் ஆதங்கத்தை வெளிக்காட்டினார்.

எங்களுக்கு இப்படியான அலைப் பற்றியும், அலை ஏற்பட்டால், கடலில் ஏதேனும் அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டால் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது பற்றியும் சொல்லியிருந்தால் இன்றைக்கு எங்கள் உயிர்களைக் காப்பாற்றியிருப்போம். இன்று தரைமட்டமான எங்கள் வீடுகளுக்குச் சென்று அழுகியப் பிணங்களுக்கு ,டையிலும், துர்நாற்றத்துக்கு இடையிலும் இறந்தவர்களுக்கான இறுதிக் கடமைகளை நிறைவேற்ற வேண்டி வந்திருக்காது என்றார் சௌந்திரராஜா. மிகவும் உணர்வு ப+ர்வமாக இருந்த இவர்களால் அதிக நேரம் பேச முடியவில்லை. என் உறவினர்கள் 42 பேர் மாண்டுப் போய் விட்டனர். இனி எங்களுக்கு என்ன வேண்டும். யாருக்கு வேண்டும் நிவாரணங்கள் எல்லாம் என்கிறார். தன் மூன்றுப் பிள்ளைகளின் உடல்களைக் கூட காணக் கிடைக்கவில்லையே என்ற வற்றாத கவலையோடு இருக்கும் கெனமன். யாராலும் பேச முடியவில்லை. பேச ஆரம்பித்ததும் உணர்ச்சிவசப் படுகிறார்கள். மனோநிலை ரீதியில் இவர்கள் எதிர்கொண்டுள்ள பாதிப்பு வெளிப்படையாகவேத் தெரிகிறது.

➤ 20

கடல் கொண்ட தாயகம்...ஓராண்டு நினைவில்...





இப்போது கௌரீசன் என்ற கிழக்குப் பல்கலைக்கழக பட்டதாரி இளைஞன் மனோவியல் ரீதியான தனது பாதிப்பைக் கூறினார் . எனக்கு மக்களின் கத்துகிற, ஓடுகிற சத்தங்கள் இரைச்சல்களைக் கேட்டாலே இப்போது பயமாக இருக்கிறது. நான் தண்ணீர் திரண்டு வருவதைக் கண்டு ஓடிச் சென்று ஒரு மேல் மாடி வீட்டில் ஏறினேன். மேல் மாடியில் கீழ்த் தளத்தை நிரப்பியத் தண்ணீர் மேலே வருமோ என்று பயந்துக் கொண்டிருந்தோம். தண்ணீர் வடிந்து செல்லும் போது மக்களை அடித்துச் செல்வதைப் பார்த்தேன். அவர்களின் ஓலம் இன்னமும் என்னுள் ஒலித்துக் கொண்டேயிக்கின்றது. சாகலாம், ஆனால் இப்படி பயந்து பயந்து சாகக் கூடாது. எங்களின் ஒரு தலைமுறை அழிந்துப் போய்விட்டது. (12,000 சிறுவர்கள் இறந்துள்ளதாக இதுவரையில் கிடைத்த உத்தியோகப+ர்வ தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன) இந்த மிகப்பெரிய அழிவை முன்கூட்டியே சொல்வதற்கு யாராலும் முடியவில்லையே. குளோபல் விலேஜ் என்கிறார்கள், உலகம் சுருங்கி விட்டது என்கிறார்கள் ஆனால் 3 மணி நேரத்துக்கு முதல் நடந்த விடயத்தை நாங்கள் அறிய முடியவில்லையே. இது தான் தகவல் யுகமா. நிய+சிலாந்தில் நடக்கும் கிரிக்கெட் போட்டியை பேரலைச் சம்பவம் நடந்த தினத்தன்று இலங்கையில் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். ஆனால் எங்களுக்கு அவசியமான ஒரு விடயத்தை எங்களால் அறிய முடியவில்லை. இதைத்தான் உலக மயமாக்கல் என்பதா? என்று கேள்வி எழுப்பினர் கௌரீசன். நான் குழந்தைகள், சிறுவர்களை நினைத்துக் கதறினேன். என் கண் முன்னால் அடித்துச் செல்லப்படும் சிறுவர்களைக் காப்பாற்ற முடியவில்லையே என்ற ஆதங்கம் எனக்கிருக்கின்றது. இருப்பினும் ஆற்றுத் தண்ணீரோடு பரிட்சயமான இந்தச் சிறுவர்கள் ஓடித் தப்பி தங்கள் உயிர்களைக் காத்துக் காண்டிருக்கிறார்கள். இருப்பினும் என்னால் இன்னமும் சகஜ நிலைக்கு வர முடியவில்லை என்று சொல்லும் கௌரீசனின் முகத்தில் இன்னமும் கலவரம் தெரிகிறது. எந்த உதவியும் இன்றி தங்கள் உயிர்களைக் காத்துக் கொள்ள முடியாமல் நீரோடு போராடிய படி இறந்த போன உடல்கள் இன்னமும் நாவலடியில் இருப்பதாக ரவி கூறுகிறார். அந்த உடல்கள் போராடிய வண்ணமே இறந்திருப்பதாக அந்தப் பகுதிக்குச் சென்று திரும்பியவர்கள் கூறுகின்றனர். இன்னமும் ஆங்காங்கே இந்த உடல்கள் இருந்த வண்ணமே இருக்கிறது. பாண்டிய மன்னனின் புகழ் சொல்லும் ஒரே ஒரு பண்டையப் பாடலில் 'பிடித்த வேலுடனும் மடித்த வாயுடனும் பாண்டிய வீரன் போர் முனையிலே இறந்து கிடக்கிறான்.' என்பதைப் போல இறந்த பின்னும் தங்கள் உயிருக்கான போராட்டத்தை வெளிக்காட்டிக் கொண்டு இன்னமும் உடல்கள் ஆற்றினுள் மிதந்த வண்ணமும் நாவலடிப் பிரதேசத்திலும் இருந்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இந்த நாவலடி கிராமத்தில் தான் அன்னை ப+பதியின் சமாதி இருந்தது. இன்று அந்த பூமி சமாதிகளின் பூமியாகி விட்டது. இந்த கிராமத்திற்கு அண்மையாக இருந்த காயத்திரி பீடத்தில் நடைபெற்ற பிரார்த்தனையில் கலந்து கொண்ட 100க்கும் அதிகமானவர்கள் கடலினால் காவு கொள்ளப்பட்டனர். இன்று பல கிராமங்கள் இல்லாமலே போய் விட்டன. இந்த கிராமங்களில் இருந்து தப்பியிருப்பவர்களின் உள்ளங்களும் சௌந்திரராஜாவைப் போலவும் கௌமனைப் போலவும், ரவியைப் போலவும், கௌரீசனைப் போலவும் கொதித்துக் கொண்டு வேதனையின் வடிவமாயிருக்கின்றது. இதில் சொல்லப்பட்ட கதை ஒரு கிராமத்தின் கதை மட்டுமல்ல. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் நடந்த கதையின் ஒரு விம்பமே.

நன்றி: எரிமலை

தமிழர் தாயகப் பிரதேசங்களில் பல ஆயிரம் பேரைப் பலிகொண்ட சுனாமி ஆழிப்பேரலையின் ஓராண்டு நினைவை ஒட்டி தமிழ் இளையோர் அமைப்பு நடாத்தும் ஆழிப்பேரலை நினைவு நிகழ்வு



இடம்: **Albert Campbell Square**

(அல்பேட் காம்பெல் சதுக்கம் - ஸ்காபறோ சிவிக் சென்ரர் முன்றலில்)

காலம்: டிசம்பர் 26, 2005 மாலை 3:30 தொடக்கம் 5:30 வரை

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: 416-825-1476

www.tyocanada.org

Please join us for a day of remembrance

ஆழியாத கோலங்கள்...

இன்னும் சில நாட்களில் கிறிஸ்மஸ்

அதற்கு ஏற்றதுபோல் எங்கும் வெளிச்சங்கள்(பலவர்ண) பெரும்பான்மையான இல்லங்களில் வியாபார நிலையங்களில்.

வருடத்தில் பெரும்பகுதி ஒரு விளக்கினிலேயே வாழ்கின்ற நமது தமிழ் மக்களின் இல்லங்களிலும் வர்ணம் நிறைந்த விளக்குகளை காணமுடிகிறது.

உலகின் இருள் அகற்ற வந்த தேவதூதன் பிறந்தநாளை வெளியில் வெளிச்சங்கள் போட்டு வரவேற்க உலகமே தயாராகிக்கொண்டிருக்கிறது.

ஆனால் அதே காலப்பகுதியில்தான் 226 566 ஆயிரம் உயிர்களை சுனாமி காவுகொண்டு ஒரு வருடமும் நிறைவுபெறுகின்றது?.

காலமும் சரி, மனிதர்களும் சரி, இந்த உலகமும் கடந்துபோன வலிகளை விட்டு வெகு விரைவாகவே எழுவதாக எண்ணத்தோன்றுகிறது. இன்றை சூழலைப் பார்க்கும் பொழுது.

ஆனால்

உறவுகளை இழந்த உறவுகளால் அவைகள் சாத்தியமா?

வீழ்ச்சியிலிருந்து எழுவதற்கு உலகம் முயலலாம். பெற்றோரை இழந்த மழலைகளால் முடியுமா?

ஒரு ஆண்டுக்கு முன் உலகமே அழுதது. அதே ஒரு ஆண்டுக்கு பின் உலகம் மாறிவிட்டது. ஆனால் உறவுகள் இன்னும் அழுதுகொண்டுதானிருக்கின்றார்கள்.

எமது தேசத்தை எடுத்துக்கொண்டால் உடனடி தேவைகள் பெற்று மக்கள் மீளமைக்கப்பட்டுவிட்டனர். ஆனால் நிரந்தர வாழ்க்கை முறையினை இன்னும் தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆண்டுக்கு ஆயிரம் மில்லியன் போருக்கு செலவிடும் நாடுகள், தனி மனிதனுக்கு மூன்று வேளை உணவுபோட முடியாமல் நிற்பது இன்றைய யதார்த்தம். இதுவும் அவர்கள் யாப்பில் மனிதநேயம்.

இன்று யாருக்கான வரவேற்பில் உலகமே விழாக்கான்கிறதோ, அதே மனிதன் ?உன்னை நேசிப்பதுபோல் உன் அயலாரையும் நேசி (**Math** 22:31-40) என்றார். ஆனால் வார்த்தைகளையும் அதன் அர்த்தங்களையும் மறந்த மனிதர்கள், அந்த மனிதரின் பிறப்பை வரவேற்க வெளியில் வெளிச்சங்கள் போடுகிறார்கள்.

இந்த உலகில் சமாதானமும் அமைதியும் இல்லாமல் போனமைக்கு மதங்களுக்கு பெரும் பங்குண்டு.

சுனாமிக்கு வருவோம்.

நாம் நம்மால் முடிந்தளவு நமது சக்தியையும் மீறி எம் மக்களுக்கு உதவிகளை செய்துவிட்டோம் என்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றோம். அதுவும் சரிதான். ஆனால் அவைகள் மட்டும் போதுமா? சற்று சிந்தித்து பார்ப்போம்.

- இன்னும் பல மக்கள் வீடுகளினின்று கூடாரங்களில் வாழ்கின்றனரே
- இன்னும் பல மக்கள் சரியான வேலை வாய்ப்பின்றி வாழ்கின்றனரே
- இப்பொழுதும் சரியான உணவு இன்றி பசியில் வாடுகின்றனரே.

இவர்களுக்கான உதவி கொழும்பிலிருக்கிறது, ஆனால் அவைகள் இன்னும் தமிழர்களை சென்றடையவில்லை. இன்னும் அரசியல் இழுபறிகள். இவைகளை தட்டிக்கேட்க, அல்லது குரல் கொடுக்க நாம் எவ்வளவுக்கு முயன்றிருக்கின்றோம்.

உலக அரங்கில் எமது குரல்களும் எடுபடும். ஆனால், எழுப்பியது மிகக்குறைவு அதிலும் ஒற்றுமையின்மை.

மேற்கூறியதொன்றும் அரசியலில்லை. மனிதநேயம். மனிதர்களாய் இருந்துகொண்டு மனிதநேயத்தை பற்றி சிந்திப்பதேயில்லை.

ஓராண்டு போயினும் இன்னும் கண்ணீரோடு நிற்கும் உறவுகளை நினைப்போம். ஓராண்டின் பொழு-திலாவது அவர்கள் துயர் துடைக்க முன்வருவோம்.

வீட்டின் வெளியில் வெளிச்சம் போட்டு என்ன பயன் மனதில் இருள் இருந்தால்.

–அகில்

KURTAS

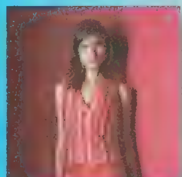
Fashion is always evolving and ever changing. Every season brings in a new trend, which becomes the fashion statement for the particular year. However there are few trends that remain a hot favourite in the glamour and fashion world for years together. "Kurta", the comfortable robe of yesteryears is not only the fashion statement in India and Srilanka but is also gaining immense popularity in the west. The kurta is one of the biggest fashion formulae created by the fashion pundits which have managed to find room for itself season after season.

The reason Kurtas is so hot is that can smoothly and elegantly sail from college classrooms to convocation ceremonies, from work place to business luncheons, from movie halls to evening cocktails. All that you have to keep in mind is the right fabric, the right colour, the right silhouette, and the right design to go with the particular occasion.

Today kurta comes in different style, colour and fabric. From churidars to denims, from pants to skirts, kurtas can be easily worn with anything and everything. Kurtas are made in fabrics like georgette, plain cotton either simple or with floral prints and in crepe, chiffon and khadi with embroidery and prints, some with light sequin work and other fine detailing.

Today the market is flooded with Kurtas for men and women. For men, there are plain cotton Kurtas in plain as well as bright shades and with different necklines, silhouette and embroideries. For women, Kurtas range from slim styles to rich tapered ones with rich motifs and colourful fabrics teamed delicate embroideries, bead work and laces. Thus Kurtas are the ultimate fashion statement making it an important part of everybody's wardrobe

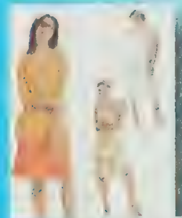
SEASONS give you a brief idea of what goes with each type of body shape



Broad Shoulders
Wide necklines, short sleeves and light fabrics help to visually reduce broad shoulders

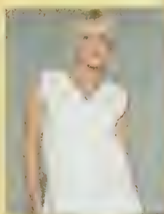
Big Bustline
Never wear V-necks and scoop necks as they emphasise the chest size. High Necks, work well; combined with full sleeves they work even better.





Small Bustline
Empire Basques, V-Necks and bulkier fabrics create an illusion of a fuller bustline.

Always wear sleeves that are not fitted yet follow the body line. Avoid heavy and thick fabrics.





Heavy Hips
It is important not to wear fitted, short garments that emphasise your hips. Instead wear moderately loose and longer lengths in thicker fabrics to give a longer and leaner look

BLACK

You can be sexy in black, or you can be very somber. You can be good in black, or you can be very bad. Indeed, the colour black, which is back in fashion, is the colour of both sophistication and raw sex appeal. Its associations with elegance and grandeur, as well as with mystery and passion, have made it the fashion colour of the season.

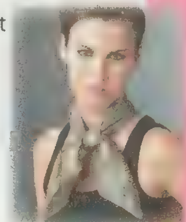


Indeed, black is one of the few colours that are figure flattering, it is the one hue the fashion collective always embraces even when it is not seen on the runways. And best of all, it is a colour that goes with almost anything.

Designer Harshita, 36, agrees that: 'Black is a key colour regardless of trends. It's a safe bet that achieves a lot without much effort from the wearer.' She adds, 'Black has a slimming effect and it hides a multitude of sins'.

Black is one of the safest and easiest colours to wear for both men and women. Following are a few tips that will help you enhance the beauty and elegance of the colour on you.

- For an entire outfit, choose deep black. Darker shades of black add certain richness to a simple black garment.
- Go for luxurious fabrics like leather, velvet and satin to pump up the glamour factor of an all-black outfit.



- For a black outfit, plunging necklines, bell sleeves and tassels can add life to the outfit.
- Darker Asian complexions tend to wear black well. Maintain a light tan in order to show off the colour. For women with fair complexions, wear some light makeup so that the face won't look pale and drained.
- Accessories with care. Gold goes beautifully with black, as do silver and turquoise. Just don't pile them all on at the same time. Men should be extra careful with jewellery - wear one ring too many with black and you may end up looking like a pimp.





FOCUS ON THE LAW



YOUR AGE ON EMPLOYMENT APPLICATIONS

Many of us fill out a variety of application forms for employment without giving much thought to the questions asked and how those questions may affect our rights. I myself am guilty of filling out forms without thinking about the legitimacy of the questions. We should be aware, however, that the Ontario Human Rights Code (HRC) offers us some protection in this regard.

Section 5(1) of the HRC states as follows: "Every person has a right to equal treatment with respect to employment without discrimination because of race, ancestry, place of origin, colour, ethnic origin, citizenship, creed, sex, sexual orientation, age, record of offences, marital status, family status or disability."

Section 11(1) goes on to add: A right of a person under Part I is infringed where a requirement, qualification or factor exists that is not discrimination on a prohibited ground but that results in the exclusion, restriction or preference of a group of persons who are identified by a prohibited ground of discrimination and of whom the person is a member, except where,

(a) the requirement, qualification or factor is reasonable and bona fide in the circumstances; or

(b) it is declared in this Act, other than in section 17, that to discriminate because of such ground is not an infringement of a right.

Section 23 states that a Section 5 right can be infringed under the following circumstancs:

a) where an invitation to apply for employment or an advertisement in connection with "employment is published or displayed that directly or indirectly classifies or indicates qualifications by a prohibited ground of discrimination";

b) where a form of application for employment is used or a written or oral inquiry is made of an applicant that directly or indirectly classifies or indicates qualifications by a prohibited ground of discrimination; and



c) where an employment agency discriminates against a person because of a prohibited ground of discrimination in receiving, classifying, disposing of or otherwise acting upon applications for its services or in referring an applicant or applicants to an employer or agent of an employer.

However, it must be noted with regard to Section 23(2) that Section 23(3) permits questions based on prohibited grounds in employment interviews where discrimination on a prohibited ground is permitted under the HRC.

Before forming opinions on this topic, one should also have a look at Sections 14, 16 and 24. You can find the HRC at the following URL: http://www.e-laws.gov.on.ca/DBLaws/Statutes/English/90h19_e.htm#BK6

So what does all this mean? It essentially means that when we fill out employment applications, we can avoid questions with regard to age such as date of birth, "baptismal records, or other documents such as driver's licence, or educational transcripts which indicate age," unless, the employer can show a bona fide reason for those questions.

Essentially, the employer, in most instances, should be asking no more than whether you are over 18 and under age 65. Whether you are over 18 and under 65 would be considered to be permissible questions.

Some employers, in order to avoid any suspicion of bias withhold asking for certain documents that may contain certain information related to prohibited grounds grounds of discrimination, until after the individual has been hired.

A more detailed explanation of what is permissible and not permissible is provided by the Ontario Human Rights Commission at the following URL: http://www.ohrc.on.ca/english/publications/employment-application-guide.shtml

It should be noted that not only is age discussed in the above-mentioned URL, but permissible and impermissible questions with regard to the other prohibited grounds of discrimination.

So the next time you are filling out an employment application in Ontario and the application requires you to put your date of birth, you may want to inquire what the employer's reason is for requiring that information. The employer should have a bona fide reason.



SATHISHKUMAR BALASUNDERAM LL.B., J.D
You can reach Mr. Balasunderam at (905) 452 – 9659.

சுனாமியும் நாமும்...

கடலடி நிலநடுக்கத்தால் எழும் பேரலைகள் ஜப்பான் மொழியில் சுனாமி எனப்படுகின்றன. கடலடி நிலநடுக்கம், கடலடி எரிமலை, புவி மேற்புறத் தகடுகளின் உராய்வு என்ற முக்காரணங்களால் ஆழிப்பேரலைகள் எழுகின்றன. கடலின் மேற்புறத்தில் காணப்படும் வழமையான அலை காற்றின் அழுத்தத்தாலும் சூரிய, சந்திரரின் இழுவையாலும் இரவு பகலாகத் தொடர்ந்து நடைபெறுகின்றன. ஆழிப்பேரலை எதிர்பாராத சடுதி நிகழ்ச்சி. இதன் காரணமாக அழிவுகள் மிகக் கூடுதலாக ஏற்படுகின்றன. பசுபிக் மாகடலில் ஜப்பான் தொட்டு கலிபோர்னியா வரையிலான பகுதியில் 'நெருப்பு வளையம்' (RING OF FIRE) இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. பசுபிக் மாகடலின் இருபுறமுமுள்ள ஜப்பான், வட அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா ஆகிய தரைப்பரப்புகளுக்கு அண்மையில் நிலநடுக்க வளையம் காணப்படுகிறது. இதன் காரணமாகப் பசுபிக் மாகடலில் ஆழிப்பேரலைகள் எழுந்தவாறு உள்ளன. கூடுதலாக ஜப்பான் தீவுகள் பாதிப்படைகின்றன. இவ்வகை அலைகளுக்கு ஜப்பான் நாட்டவர் வைத்த பெயர் இன்று எல்லா மொழிகளுக்கும் பொதுவான சொல்லாக வழங்குகின்றது.



அமெரிக்காவின் ஐம்பதாவது மாநிலமான ஹவாய் தீவுத்தொகுதி அமெரிக்காவின் முப்பத்தியோராவது மாநிலமான கலிபோர்னியா கடலோரத்திலிருந்து 2,400 மைல் தூரத்தில் காணப்படுகிறது. இத்தீவுகளில் சுனாமித் தாக்கம் அதிகளவில் உண்டு. இங்கு வாழும் மக்கள் கடலின் குண இயல்புகளை நன்கு உணர்ந்து உயிர்வாழக் கற்றுள்ளனர். கடல்நீர் வெகுதூரம் பின்நோக்கிச் செல்வதைக் கண்டால் இத்தீவு மக்கள் எதிர்த்திசையில் ஓடி மேட்டுப்பகுதிகளில் தஞ்சம் புகுவார்கள். பசுபிக் மாகடலின் நடுப்பகுதியில் இருக்கும் தீவுகளில் எரிமலைகள் வெடித்து அனல் கக்கிக்கொண்டே இருக்கும். கடலடியில் தோன்றிய எரிமலைகள் பல நூற்றாண்டு காலப்பகுதியின்பின் ஹவாய்த்தீவுகளாக எழுந்து நிற்கின்றன. சில தீவுகளில் இன்றும் அணையாத எரிமலைகள் காட்சி தருகின்றன.

ஆழிப்பேரலை அனர்த்தங்கள் பசுபிக் மாகடற் பிராந்தியத்தில் கூடுதலாக நடந்தாலும் இந்து மாகடல், அத்திலாந்திக் மாகடல் போன்றவற்றிலும் அவை காலத்திற்குக் காலம் நடைபெறுவதை புவி உணர்த்துகின்றது. நவீன ஐரோப்பிய வரலாற்றில் மிகப்பெரும் சேதத்தை விளைவித்த ஆழிப்பேரலை 250 வருடங்களுக்கு முன்பாக நவம்பர் 01, 1755 ஆம் நாள் போர்த்துக்கல் நாட்டில் நடைபெற்றது. இந்த நாட்டின் அத்திலாந்திக் கடலோரத்தில் நடந்த கடலடிப் புவிநடுக்கம் பிரமாண்டமான அலைகளைக் கிளப்பியது. தலைநகர் லிஸ்பன் (LISBON) மீது மோதிய கடலலைகள் லிஸ்பனில் மாத்திரம் 30,000 வரையிலான மனித உயிர்களைக் காவுகொண்டது. ஐரோப்பாவின் அப்போதைய நான்காவது மிகப்பெரிய நகரமாகவும், ஐரோப்பாவின் அதியுச்சச் செல்வந்த நகரங்களில் ஒன்றாகவும் இருந்த லிஸ்பன் தனது பழைய நிலைக்குத் திரும்பாமல் இன்றுவரை நலிவுற்றுக் காணப்படுகின்றது.

போர்த்துக்கல் நாட்டின் தென் கரையோரம், தென்மேற்கு ஸ்பெயின், வட அமெரிக்கா என்பனவும் இவ்வாழிப்பேரலையால் பாதிப்படைந்தன. பெல்ஜியம், பிரித்தானியா, பிரான்சு, அயர்லாந்து, நெதர்லாந்து என்பனவும் போர்த்துக்கல்லுக்குச் சொந்தமான அத்திலாந்திக் கடலின் நடுவிலுள்ள அஸோர்ஸ் தீவுகளும் கரையோர அழிவுகளைச் சந்தித்தன. அன்று பதிவான உயிர் தப்பியோரின் வாக்குமூலங்களின்படி அண்மையில் நடந்ததுபோல் கடல் பின்னோக்கிச் சென்ற சிறிது நேரத்தின்பின் முழுமூச்சுடன் முன்னோக்கிவந்து தரைப்பகுதிக்குள் புகுந்து அழிவை ஏற்படுத்தியது. பொருளாதார ரீதியாக மிகவும் நலிவுற்ற போர்த்துக்கல் நாட்டில் இன்றும் ஆழிப்பேரலை சம்பந்தமான பீதி தீரவில்லை. தெற்கு ஆசியா சந்தித்த அனர்த்தத்திற்கு ஒரு வாரத்திற்கு முன்பாக ஒரு சிறியரக நிலநடுக்கம் அங்கு ஏற்பட்டது. இப்போது போர்த்துக்கல் நாட்டு ஊடகங்கள் கேட்கும் முக்கிய கேள்வி இதுதான்: நவம்பர் 01, 1755 இல் நடந்ததுபோல் மீண்டும் நடந்தால் அதை எதிர்கொள்ளத் தயாரா? தயாரில்லை என்று அவர்களே பதில் கூறுகிறார்கள்.

டிசெம்பர் 26, 2004 வரை இந்திய - இலங்கை கடற்பகுதியில் ஆழிப்பேரலைகளுக்கு வாய்ப்பில்லை என்ற பரவலான கருத்து நிலவியது. கடற்கோள் என்பது தமிழர்தம் தொன்மை வரலாற்றுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய சொற்றொடர். நிலவியல் நிபுணர்கள் கூற்றுப்படி மடகஸ்கார், இலங்கை, இந்தியா உட்பட டெக்கான் பள்ளத்தாக்கு வரையிலான பிரதேசம் ஒரே நிலத்தொகுதியாக இருந்ததென்றும் அது லெமூரியா கண்டம் என்று அழைக்கப்படுவதாகவும் கூறுகின்றனர்.தமிழ் இலக்கியத்தில் இது குமரிக்கண்டம் எனப்படுகின்றது. அமெரிக்காவின் கோர்னெல் பல்கலைக்கழக் ஆராய்ச்சிக் குழுவினர் கொன்ட்வானா என்ற பெயரில் இலங்கை நாடு மடகஸ்கார் தொட்டு அவுஸ்திரேலியா வரை பரந்து கிடந்ததாகவும், இப்போதைய இலங்கைத்தீவு அதன் ஒரு சிறுபகுதி என்றும் தெரிவிக்கின்றனர். மாலைதீவு மற்றும் இலட்சத்தீவுத் தொகுதிகளின் விலங்கியல் மற்றும் புவியியல் (THA FAUNA AND GEORAPHY OF MALDIVES AND LACCADIVES ARCHIPELAGO) என்ற நூலை எழுதிய ஜே.எஸ்.கார்டினர், 'இலங்கை, மடகஸ்கார், மாலைதீவு ஆகியவை முன்னொருகால் இணைந்திருந்தன? என்கிறார். மடகஸ்கார் தீவு கோமார் (KOMAR) என்ற பெயரால் வழங்கப்படுவதும், அங்குவாழும் மக்கள் கொம்றி (KOMRI) என்று அழைக்கப்படுவதும், அங்குள்ள கடல் கொமோறொஸ் (COMOROS) என்றும், சில தீவுகள் கொமேரோ (COMERO ISLANDS) எனப்படுவதும் குமரிக்கண்டம் முதலியவற்றை நினைவுபடுத்துகின்றன. கடலில் மூழ்கிய முதுதமிழ் நிலமான குமரிக்கண்டம் பற்றிய ஆய்வுகள் முழுமை பெறாதிருப்பது கவலைக்குரியது.

ஆழிப்பேரலைகள் பெருமளவு நிலப்பரப்பை விழுங்குகின்றன, புதிய நிலப்பரப்புகளை உருவாக்குகின்றன. கடலடி நிலங்கள் மேலெழுந்து காலப்போக்கில் மனித வாழ்விடங்களாக மாறுகின்றன. மாற்றம் என்பதே மாறாத விதி என்ற நியதிக்கு அமைவாக இது நடைபெறுகின்றது. இலங்கைப் புதைபடிவ திணைக்களத்தின் முன்னாள் பணிப்பாளர் நாயகம் டாக்டர் எஸ்.யூ.தெரனியகல (Dr.S.U.DERANIYAGALA, FORMER DIRECTOR GENERAL OF ARCHAEOLOGY) செய்த ஆய்வுகளின்படி கடற்கரையோரத்தில் காணப்படும் சரளைக் கற்கள் (GRAVEL) இலங்கைத்தீவின் பல பாகங்களில் காணப்படுவதாக அறிகிறோம்.

சுனாமியும் நாமும்...



இலங்கையின் கீழ்ப்புறத்தே புந்தல (BUNDALA) எனும் பகுதியில் கடல் மட்டத்திலிருந்து 15மீற்றர் உயரத்தில் இவ்வகைக் கற்கள் அடையாளங் காணப்பட்டுள்ளன. இவை 125,000 வருடங்கள் பழமை வாய்ந்தவை என்று காலநிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. மிகவும் பழைமைவாய்ந்த கடலோரச் சரளைக்கற்கள் மாங்குளத்தில் காணப்படுவதாகவும், அவை கடல் மட்டத்திலிருந்து 60 தொடக்கம் 80 மீற்றர் வரையிலான உயரத்தில் இருப்பதாகவும் தெரியவருகிறது. தான் இப்படிவத்தைக் காலக்கணிப்புச் செய்யவில்லை என்று டாக்டர் தெரனியகல தெரிவித்துள்ளார்.

ஆதி மனிதர்கள் பயன்படுத்திய புராதனக் கருவிகள் மாங்குளம் உள்ளிட்ட மேற்கூறிய கடலிலிருந்து எழும்பிய பகுதிகளில் கிடைப்பதாகவும் தெரனியகல தனது ஆய்வறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். புவித் தகடுகளின் மோதல் காரணமாக இப்பகுதிகள் மேலெழும்பியுள்ளன. அது ஒரு மில்லியன் வருடங்களுக்கும் குறைவான காலப்பகுதியில் நடந்திருக்கலாம் என்பது ஆய்வாளர் முடிவு. இதில் கூறப்பட்ட ஆய்வுத் தரவுகள் அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகங்களான கோர்னெல் (CORNELL) மற்றும் ஹவட் (HARVARD) ஆகியவற்றில் வைப்பிலிடப்பட்டுள்ளன. தகடுகளின் உராய்வுப் பகுதிக்கு அப்பால் மிகவும் பாதுகாப்பான பகுதியில் இன்றைய இலங்கை இருக்கிறது என்று சொல்வது தவறு. இலங்கையின் கரையோரம் வேகமாக மாறிவருகிறது. அதன் உருவமைப்பும் வரைபட விம்பமும் மாற்றம் அடைகின்றன. கரையோரத்திற் குடியிருப்புக்களை அமைப்பது மிகவும் ஆபத்தானது. யால சரணாலயத்திலும் கடல் மட்டத்திலிருந்து 40மீற்றர் உயரத்தில் கடலோரச் சரளைக்கற்கள் காணப்பட்டுள்ளன. பூமிப்பந்தில் 71வீதமானது நீராகவும் 29வீதம் நிலமாகவும் காணப்படுவதால் நிலப்பரப்பு மூழ்குவதற்குக் கூடுதல் வாய்ப்புக்கள் இருக்கின்றன. அதே சமயத்தில் புதிய நிலம் தோன்றுவதற்கும், ஏற்கனவே உள்ள நிலம் உருவமைப்பு மாற்றம் அடைவதற்கும் சம அளவு வாய்ப்புக்கள் இருக்கின்றன.

பூமிப்பந்தின் உட்புறத்தே அதன் நடுப்பகுதியில் பூமியை ஒத்த வட்ட வடிவில் ஒரு இரும்பு மற்றும் நிக்கல் உலோக உருண்டை இருக்கிறது. இதுபற்றி ஆய்வுசெய்த அமெரிக்க கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தின் லமொன்ற் - டொகேர்றி புவி ஆய்வு நிலையம் (LAMONT - DOHERTY EARTH OBSERVATORY) ஜூலை 1996 இல் பல வியப்பூட்டும் தகவல்களை வெளியிட்டுள்ளது. சந்திரனின் பருமனுடைய இந்த உருண்டை பூமியைப்போல் தன்னைத் தான் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறது. பூமி தன்னைத் தான் ஒருமுறை சுற்றுவதற்கு 24 மணிநேரம் எடுக்கிறது. ஆனால் இந்த உட்பகுதி உருண்டை சற்றுக் கூடுதலான வேகத்தில் தன்னைத் தான் சுற்றுகிறது. அதனுடைய சுற்றுவேகம் எப்போதும் ஒரே வேகத்தில் இருப்பின் 400 வருடங்களில் பு+மியிலும் பார்க்க ஒருசுற்றுக் கூடுதலாகச் சுற்றிவிடும் என்று இந்த ஆய்வு நிலையம் கூறுகின்றது. இப் பரபரப்பான ஆய்வுச்செய்தி ஜூலை 29, 1996 ரைம் சஞ்சிகையில் பிரசுரமாகியுள்ளது. பூமியின் நடுவே திடமான உருண்டை இருப்பது விஞ்ஞானிகளுக்கு ஏற்கனவே தெரிந்த உண்மை, அது சுற்றிக்கொண்டிருக்கிற செய்தி 1996 இலேதான் தெரிந்தது.

பு+மிப்பந்து உட்புறத்திலிருந்து வெளிப்பகுதி வரையில் மூன்று முக்கிய படலங்களைக் கொண்டது. மேற்கூறிய திடமான உட்புற உருண்டையை விட இன்னும் இரு பாகங்கள் இருக்கின்றன. உருண்டையைச் சுற்றி திரவநிலைப் பாறைகளும் உலோகங்களும் இருக்கின்றன. திரவப்பகுதிக்குமேல் 1,800 மைல் வரையான தடிப்பில் மான்றில் (MANTLE) எனப் பெயரிடப்பட்ட பாறைப்படலம் காணப்படுகிறது. மான்றிலுக்குமேல் ஒப்பீட்டில் தடிப்புக் குறைந்த புவி மேலோடு இடம்பெறுகிறது. புவி மேலோட்டுப் பகுதியை கிறஸ்ற் (CRUST) என்று அழைப்பார்கள். புவி மேலோட்டின் தடிப்பு தரையில் 30 மைலாகவும் ஆழ்கடலடியில் 03 மைலாகவும் இருக்கலாமெனக் கணிப்பிடப்படுகிறது. புவி ஆய்வாளர் நோக்கில் (01) உட்புற உருண்டையும் அதைச் சுற்றியுள்ள திரவப்பகுதியும் 'கோர்' (CORE) என்றும் (02) அதற்கு மேலுள்ள பகுதி 'மான்றில்' (MANTLE) என்றும் (03) மேற்புற ஓடு 'கிறஸ்ற்' (CRUST) என்றும் அடையாளம் காணப்படுகின்றன. பூமியின் மேற்புறம் 'லிதொஸ்பியர்? (LITHOSPHERE) என்றும் அழைக்கப்படுவதுண்டு.

புவி மேலோடு 40கி.மீ தொடக்கம் 800கி.மீ வரையிலான தடிப்புள்ள 7 பெரிய மற்றும் 20 சிறிய துண்டுகளாக இடம்பெறுகின்றன. இவை 'ரெக்ரோனிக் பிளேற்ஸ்' (TECTONIC PLATES) எனப்படுகின்றன. தமிழில் கண்டத் தகடுகள் எனலாம். கண்டங்களும், கடல்களும் இத்தகடுகளின் மேற்புறத்தில் இருப்பதால், தகடுகள் நகரும்போது அவையும் சேர்ந்து இடம்பெயருகின்றன. 'கண்டப்பெயர்ச்சி' என்ற கோட்பாடு 1910 இல் அல்பிறெட் வேக்கினர் (ALFRED WEGENER) என்ற ஜேர்மன் விஞ்ஞானியால் உருவாக்கப்பட்டது. இவருடைய கூற்றுப்படி 200 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன் ஒரேயொரு கண்டம் மாத்திரம் இருந்ததாகவும் அது பகுதி பகுதியாகக் காலப்போக்கில் உடைந்ததாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. உடைவுக்குப் புவித் தகடுகள் காரணமாகச் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. 1960கள் வரை வேகினரின் கோட்பாடுகள் ஆதரவு பெறவில்லை. தகடுகளின் இருப்பும் செயற்பாடுகளும் இக்காலப்பகுதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டபின் கண்டப் பெயர்ச்சிக் கோட்பாடு வலுப்பெற்றது.

தகடுகள் அசைவதற்கான காரணம் பு+மியின் அசாதாரண உள்வெப்பம் எனப்படுகிறது. பூமியின் உட்புற வெப்பம் 5000 பாகை பரனைற் எனறு விஞ்ஞானிகள் மதிப்பிடுகின்றனர். ஒரு பாத்திரத்தில் கொதித்துக்கொண்டிருக்கும் நீரில் கொதிநீர் மேலும் கீழுமாகச் சுற்றுவதுபோல பு+மியின் வெப்ப ஆவியும் சுற்றுகிறது. இது தகடுகளை அசைக்கப் போதுமானதாக இருக்கிறது. எல்லாக் கண்டங்களும் அசைந்தபடியே இருக்கின்றன. இதற்குத் தகடுகளின் நகர்வு காரணமாகிறது. இதுதான் கண்டப்பெயர்ச்சியின் விளக்கம். கடந்த 30 வருடங்களாகத் தகட்டு நகர்வு விளக்கம் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. நோர்வேயின் பேர்கன் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் கார்ஸ்ரன் ஸ்ரோறெற்வெற் (KARSTEN STORETVEDT) வெளியிட்ட கருத்துப்படி பூமி தன்னைத் தான் சுற்றுவதால் ஏற்படும் நீர், நிலக் குலுக்கல் பூமியின் நடுப்பகுதியில் இருக்கும் உலோகம் செலுத்தும் புவியீர்ப்பு என்பனவற்றையும் தகட்டு அசைவின் கூட்டுக் காரணங்களாகச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். எது எவ்வாறாக இருப்பினும் தகடுகள் நகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன, புவிமாற்றங்கள் தொடர்ச்சியாக நடக்கின்றன என்பன மறுக்கமுடியாத உண்மைகளாகும்.

பாரிய அழிவுகளை ஏற்படுத்தும் புவி நடுக்கங்கள் மேற்கூறிய தகடுகள் உராயும்போது அல்லது பலமாக மோதும்போது ஏற்படுகின்றன. புதிய தகடுகள் உருவாகும்போது, புவிநடுக்கம் அதற்குக் காரணமாக அமைகின்றது. அமெரிக்காவின் புவியியல் ஆராய்ச்சிக் கழகம் (US GEOLOGCAL SURVEY) வெளியிட்ட தரவுகளின்படி வருடமொன்றுக்கு மூன்று மில்லியனுக்கும் கூடுதலான புவிநடுக்கங்கள் நடைபெறுகின்றன. அதாவது, நாளொன்றுக்கு 8,000 புவிநடுக்கங்கள் என்ற விகிதத்தில். ஆனால் சில வருடங்களுக்கு ஒருமுறை நடப்பவைதான் உயிரழிவையும் பொருட் சேதத்தையும் ஏற்படுத்தும் வலுவுள்ளவையாக அமைகின்றன. புவிநடுக்கத்தின் வலு அளவீடு றிச்ரர் ஸ்கேல் (RICHTER SCALE) என்று அழைக்கப்படுகிறது. புவிநடுக்க அளவீடை உருவாக்கியவர் சாள்ஸ் றிச்ரர் என்ற அமெரிக்கப் புவியியல் விஞ்ஞானி. அவர் இவ்வளவீடை 1935 இல் உருவாக்கினார். இந்த அளவீடின்படி 1 அல்லது 2 வலுவுள்ள புவிநடுக்கத்தால் யாதொரு ஆபத்தும் இல்லை. அவற்றை உணர்வதும் கடினம். வலுக்கூடியவை 10வரை செல்கின்றன. அவை பேரழிவை ஏற்படுத்துகின்றன.

டிசெம்பர் 26, 2004 ஆம் நாள் சுமாத்திரா தீவின் ஆச்சே மாநிலத்திற்கு அருகாமையிலுள்ள கடலில் மிகப் பிரமாண்டமானதொரு நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது. இது பூமியின் அச்சை உலுக்கியதோடு பு+மியில் அதிர்வலைகளையும் ஏற்படுத்தியது. இந்த நிலநடுக்கத்தின் றிச்ரர் அளவீடு 9 என்று கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 1964 மார்ச்சு 27ஆம் நாள் அமெரிக்காவின் 49ஆவது மாநிலமான அலாஸ்காவின் மிகப்பெரிய நகரமான அன்கறேஜ் (ANCHORAGE) பகுதியை உலுக்கிய நிலநடுக்கத்திற்கு நிகரானதாக சுமாத்திராவின் 9 அளவீடு இடம்பெறுகிறது. 26ஆம் நாளுக்குப்பின் தொடர்ச்சியாகச் சில நிலநடுக்கங்கள் இப்பகுதியில் ஏற்பட்டன. அவற்றின் சராசரி அளவீடு 5. பெரும்பாலான நிலநடுக்கங்களும் எரிமலைகளும் புவித்தகடுகளின் முட்டிமோதலால் ஏற்படுகின்றன என்று முன்பு கூறினோம். அதுதான் இங்கும் நடைபெற்றது. கடலடிப் பூகம்பத்தின் மிக முக்கிய விளைவாக சுனாமி அலைகள் தோன்றுகின்றன. பெரும் பாறைகளும் களிமண் குவியல்களும் கடலின் ஒரு பகுதியிலிருந்து இன்னோர் பகுதியில் விழும்போதும் சுனாமி அலைகள் கிளம்புகின்றன.



சுனாமி என்ற ஜப்பான்மொழிச் சொல் 'நாமி' என்றால் அலைகள் 'றசு' என்றால் துறைமுகம் அல்லது ஒடுக்கமான நிலப்பகுதி என்ற இரு சொற்களின் கூட்டாகும். சுனாமி என்றால் புயல் என்றும் அர்த்தம் கூறுவோர் உள்ளனர். பலநூறு கிலோமீற்றர் நீளமானதாகவும் பத்து மீற்றருக்கும் கூடிய உயரமுள்ளதாகவும், ஜெற் விமானத்தின் பறப்பு வேகத்திலும் கூடிய வேகமுடையதாகவும் சுனாமி அலைகள் இடம்பெறுகின்றன. டிசெம்பர் 26 ஆம் திகதிச் சுனாமி அலை 600 கி.மீ தூரத்தை 75 நிமிடங்களில் கடந்தது. இது மணிக்கு 480 கி.மீ என்று அளவிடப்படுகிறது. கடலின் ஆழமான பகுதிகளில் சுனாமி அலைகளின் உயரம் அசாதாரணமாக இருப்பதில்லை. அப்படியான கடலில் பயணிக்கும் கப்பல்களின் கீழால் சுனாமி அலைகள் செல்வதைக் கப்பலில் இருப்போர் அவதானிப்பது கடினம். கரையை நெருங்கும்போது சுனாமி அலைகள் உயரக் கிளம்புகின்றன.

1960இல் தென் அமெரிக்காவின் சிலிநாட்டுக் கரையோரத்தில் 8.5 றிச்ரர் வலுவுள்ள நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது. அதிலிருந்து கிளம்பிய சுனாமி அலைகள் பசுபிக் மாகடலைக் குறுக்கறுத்துப் பாய்ந்து ஜப்பான் கரையோரம்வரை சென்றன. இதனால் ஜப்பான் பேரழிவைச் சந்தித்தது. பசுபிக் மாகடலின் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறுபக்கத்திற்கு 24 மணிநேரத்தில் சுனாமி அலைகள் முன்னோக்கிச் செல்லமுடியும். இலங்கையின் கிழக்கு, தெற்குப் பகுதிகளைத் தாக்கிய அலைகள் 1400 கி.மீ தூரத்தைக் கடந்து வந்துள்ளன. இத்தூரத்தைக் கடப்பதற்கு அவை ஒன்றரை மணிநேரம் எடுத்தன. அலை வருவதுபற்றி முன்னறிவித்தல் கிடைத்திருந்தால் பல மனித உயிர்களையும் பெறுமதிமிக்க சொத்துக்களையும் நிச்சயமாகக் காப்பாற்றியிருக்க முடியும். தவறுகளைச் சாதகமாக்கியபடி நாம் எதிர்வரும் காலத்தில் உயிர்காக்கும் திட்டங்களை வகுத்தல் வேண்டும்.

எங்கும் நடக்கலாம், எப்போதும் நடக்கலாம் என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மையாக இருப்பினும் உலகின் மிகக் கூடுதலான சுனாமி அலைகள் பசுபிக் மாகடலில்தான் தோன்றுகின்றன. இதற்கு ஆயிரத்திற்கும் கூடுதலான எரிமலைகள் பசுபிக் கடலடியில் இருப்பது காரணமாக இருக்கிறது. மிகக் கூடுதலாகச் சுனாமியால் பாதிக்கப்படும் நாடுகளில் ஜப்பான் முதலிடமும், அமெரிக்காவின் மேற்குக்கரைப் பகுதியும், ஹவாய்த் தீவுகளும் அடுத்த இடம் வகிக்கின்றன. இந்த நாடுகள் சுய பாதுகாப்புக் கருதி மிகவும் விரிவான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளன. கருத்தூட்டல் மூலம் மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஜப்பானியப் பல்கலைக்கழகங்களில் இதுபற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஒரு கல்விப்பீடம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகப் பசுபிக் கடலடியில் நிறுவப்பட்ட முன்னறிவித்தற் சாதனங்கள்மூலம் தரைக் கட்டுப்பாட்டு நிலையங்களுக்குத் தகவல் வழங்கும் ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்து மாகடலிலும் இப்படியான ஒழுங்குகள் செய்வது பற்றிய பேச்சுக்கள் அடிபடுகின்றன. டிசெம்பர் 26 அனர்த்தங்களை நாம் ஒரு பாடமாக எடுத்துக்கொண்டு தொழில் வசதிக்குத் தன்னும் கடலோரத்தில் வாழ்வதைத் தவிர்க்கவேண்டும். கள்ளப்பாடு போன்ற தாழ்வு நிலங்களில் குடியிருப்புக்களை அமைக்கக்கூடாது. அதேபோல், முல்லைத்தீவு போன்ற கடலுக்குள் நீண்டிருக்கும் தரைப்பரப்பின் ஓரத்தில் வாழாது உயரமான பின்பகுதிகளிற் குடிபுகவேண்டும். தடுப்புச் சுவர்களை எழுப்புவதன் மூலம் ஆழிப்பேரலையின் மூச்சைத் தணிக்கமுடியும். வருமுன் தடுப்பது எமது வருங்காலத் திட்டங்களின் அடிப்படை நோக்காக இருத்தல்வேண்டும்.

சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் மனிதநேயத் தலையீடு என்ற புதிய சர்வதேச அரசியல் கோட்பாடு தோற்றம் பெற்றுள்ளது. இதன் சாராம்சம் பின்வருமாறு: எந்தவொரு நாட்டில் பாரிய மனித உரிமை மீறல்கள் நடக்கின்றனவோ, அல்லது எந்தவொரு நாட்டில் அரச நிர்வாகம் முற்றாகச் சீர்குலைந்து பாரிய குழப்பமும் மனித அவலமும் நிகழ்கின்றதோ அல்லது இயற்கை அனர்த்தம் காரணமாக உயிரிழப்பும் பாரிய அழிவுகளும் நடைபெறுகின்றனவோ அவை தனியொரு நாட்டின் விவகாரம் அல்ல. மூன்றில் எதுவானாலும் அது உலகநாடுகள் யாவற்றின் பொது விவகாரம் என்பதால் பாதிக்கப்பட்ட நாட்டிற்குள் மனிதநேயப் பணியாற்றும் நோக்கில் உட்பிரவேசிக்கும் உரிமை உலகநாடுகளுக்கு உண்டு. இந்த அடிப்படையில் நாடுகளும் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களும் டிசெம்பர் 26 அனர்த்தங்களால் பாதிக்கப்பட்ட நாடுகளுக்குப் படையெடுத்துள்ளன. மனிதநேயப் பணிகளுக்கென வந்துள்ள பிறநாட்டு ஆயுதப்படைகளும் மருத்துவக் குழுக்களும் இக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே வந்துள்ளன. உலகநாடுகளும் பிற ஸ்தாபனங்களும் நிவாரணப் பணிகளுக்காகப் பெருமளவு நிதியைத் தருவதாக வாக்குறுதி அளித்துள்ளன. 1998ஆம் ஆண்டு மத்திய அமெரிக்க நாடான ஹொண்டுராஸ் 'மிற்ச்' (MITCH) எனப் பெயரிடப்பட்ட பெரும் புயலால் பாதிக்கப்பட்டது. உலகநாடுகள் பெருமளவு நிதியைத் தருவதாக வாக்குறுதி அளித்தன. பல வாக்குறுதிகள் இன்றுவரை நிறைவேற்றப்படாமல் இருக்கின்றன. வாக்குறுதிகளை மாத்திரம் நம்பியிராது எமது நாட்டை நாமே கட்டியெழுப்பவேண்டும். எமது மக்களுக்கு எது தேவையோ அதை இனங்கண்டு நாமே அவற்றை நிறுவவேண்டும். இரு தசாப்தம் நீடித்த சுனாமியிலும் கொடிய போர் அனர்த்தங்களுக்கு முகங்கொடுத்த நாம் மிக அண்மையில் எம்மைத் தாக்கிய சுனாமியில் இருந்து நிச்சயம் மீள முடியும்.

சுனாமியும் நாமும்...

கலாநிதி க.சோமாஸ்கந்தன்.
நன்றி-சுனமிக்குபின்.com

David Thomas
NDP for Don Valley West

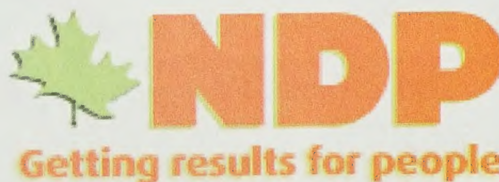


David Thomas has built a reputation of being a caring and determined leader in the community. He is a native Sri Lankan that represents the diversity of Toronto and is determined to improve his city. David arrived in Canada 18 years ago with his wife and first born child from Singapore. Since his arrival he has worked in assisting newly arrived immigrants and refugees with settlement issues, housing and employment. Through his work he has earned the trust and respect of other community leaders that have seen his good deeds and hard work. In response, David is the recipient of numerous awards including recognition from the United Way, the Toronto Star and the World University.

David has spent the past 15 years of his professional life working in the financial service sector as well as holding the position of administrator and editor of a Tamil-Canadian publication. In Sri Lanka David was elected twice to political office and served as chairman of his local urban council. He studied Business Administration at Ryerson Univeristy, Toronto and has also completed a Bachelor of Science degree at Almeda University, USA and a Paralegal Diploma at Yorkville College, Toronto. David is also an active volunteer on Gene Lara's provincial campaign in the Toronto Centre.

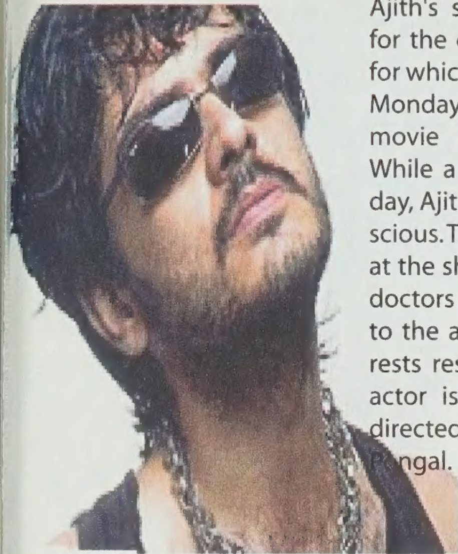
David is a committed democrat who believes in equality and social justice, regardless of race, gender, religious beliefs or sexual orientation. As a candidate for Don Valley West he has provided a ground breaking campaign with a balanced budget and hard work that has brought his party the credibility to support the community. He looks forward to continuing his work with the community and insuring that the voices of the people of Don Valley West are heard.

David Thomas and his family celebrate the diversity of Toronto and feel blessed to have the opportunity to represent the members of this great community.

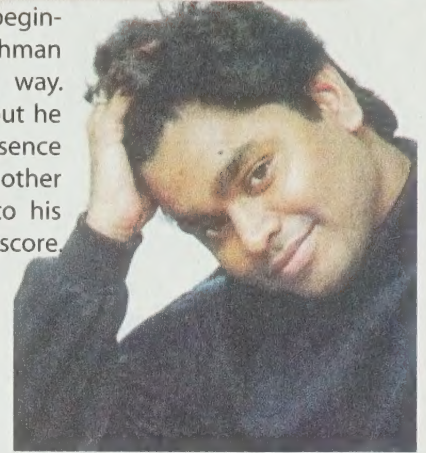




The Entertainer



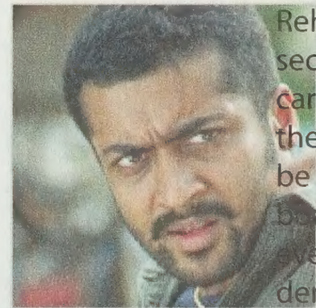
Ajith's sustained injuries while shooting for the climax of Godfather, the shooting for which was resumed after a long gap on Monday. Ajith plays three roles in the movie including a negative character. While a stunt sequence was shot yesterday, Ajith was hurt and almost fell unconscious. This resulted in few tense moments at the shooting spot. Thankfully, a team of doctors rushed to the spot to give first-aid to the actor, who after a couple of hours rests resumed shooting. Meanwhile, the actor is happy to have his aramasivan directed by P Vasu ready for release this Pongal.



From a humble beginning in Roja, A R Rehman has come a long way. Not just in Tamil, but he has made his presence felt in every other language thanks to his excellent musical score. He has taken even China and London by surprise. No wonder accolades came his way for his good show. The news now is that Rehman would be scoring music for a movie based on musician and a great composer Mozart's life story.Mozart has an unmistakable influence on music lovers all over the world. His genius has inspired several modern day composers. A film is being produced jointly by an NRI in collaboration with a Australian firm. A R Rehman has been urged to compose music for the movie. However the latter has not confirmed it.Anyway, Rehman himself is referred to as the Mozart of Madras. So it will be apt if he indeed accepts the movie



Rajinikanth's much-expected Sivaji hit the floors today at Hyderabad. The movie, being produced by AVM, is their 168th venture, and brings titans of the industry Shankar and Rajinikanth together. It will be Rajini's ninth film with AVM banner and Shankar's ninth film as a director over all. The film is also important as it is Rajini's next film after the stupendous success of Chandramukhi and Shankar's next project after that record breaking Anniyan. While Shreya plays Rajini's heroine, the movie has Vivek besides rumors that Malayalam hero Mohanlal will be acting in an important role. A R Rehman scores the music while K V Anand cranks the camera. The shooting commenced at a huge set erected at Ramoji Rao Studio in Hyderabad and a song sequence was being shot. The movie is expected for Deepavali release next year.



Suriya has already moved on to his next project. His Jillendru Oru Kadhal went to floors on Sunday at AVM Studios. It is almost his home production as the producer Gnanavel is a close reative of his. The film is directed by debutant Krishna. The movie stars Suriya, Jyothika and Bhoomika Chawla. Initially Asin was supposed to be part of the movie. However she has been replaced by Bhoomika. The movie has musical score by Rehman. Various section of the press carried reports that the muhurat would be celebrated on board a flight. However the producers denied the same and chose to have a low-key affair on Sunday.

Actor - director Parthiban is now keen on beginning his dream venture Pachai Kudhirai. It is a movie that would be quite typical to his style. Parthiban is keen on going ahead with the shooting and the buzz is now that Mallu girl Jyothirmayi might play the lead role. Meanwhile, Parthiban's two films Ada and Rowdy which went to floors a few months ago have been reported as temporarily shelved.